



من أهالي حي شمال الوسيطة بحائل الى وزارة البرق

والبريد والهاتف مع النخبة

التي مرت بعلية أحياء عليا بأن جميع الأحياء المحيطة بنا تم توصيل الخدمة الهاتفية لها .. وأقرب كائنة تبعد مسافة خمسمائة متر فقط عن هذا الحي .

معالي وزير البرق والبريد والهاتف .. د. علوي درويش كمال المرفق السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لذا نرجو من الله ثم منكم التكرم بالامر على الجهة المختصة بإيصال الخدمة الهاتفية لهذا الحي الذي سوف يضرر سكانه الى ترك مساكنهم واستجار مساكن أخرى لهذا الحي الخلية لا لها من أهمية .. سائلين الله العلي القدير أن يوفقكم

التي مرت بعلية أحياء عليا بأن جميع الأحياء المحيطة بنا تم توصيل الخدمة الهاتفية لها .. وأقرب كائنة تبعد مسافة خمسمائة متر فقط عن هذا الحي .

● د. علوي درويش كمال ●

لخدمة هذا الوطن ومواطنيه .

صقر حمد الشمري

حائل / الوسيطة

مفقوداتكم موجودة بالنظر لكم

● من المفقودات التي وصلت اليها الاشياء التالية :
● بطاقة شخصية صادرة من أحوال مكة المكرمة تخص الأخ سراج سيف قبوري
● خيطة نفوس تخص الأخ المواطن حمد عوض محمد ال عمر الشهري وقد احضرها الأخ عبدالله العريفي - التقي .

● بطاقة صادرة من المؤسسة العامة لجسر الملك فهد تخص الأخ حسين شامي الحموري وقد وجدها الأخ محمد ابراهيم الحلبي
● رخصة عمومي تخص الأخ خليل مزيد الحربي
● نظارة طية نسائية واحضرها اليها الأخ قاسم عبدالله بن جبري .
نشكر الاخوة الذين احضروا هذه المفقودات على امانتهم ونأمل من اصحابها مراجعة مبنى التحرير الواقع بحي البادية - صفحة اليوم



اقتراح من أهالي حي عبدالله فؤاد

الى الشؤون الصحية بالشرقية

الوجه اقتراحي هذا الى المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وعلى رأسها الدكتور سامي الصغير الذي لا يألو جهدا في متابعة مشاكل المواطنين وإيجاد الحلول المناسبة لها .

والاقتراح هو لماذا لا تقوم المديرية العامة للشؤون الصحية بانشاء مستوصف في حي عبدالله فؤاد اسوة بالأحياء الأخرى لأن هذا الحي وهذه المنطقة والتي تبدأ من مستشفى عبدالله فؤاد شرقا وجنوبا عمارت الاسكان وتنتهي بالقرب من محطة السكة الحديد الجديدة تقتصر الى وجود هذا المرفق الصحي الهام والذي سوف يخفف من الأزدحام الذي يوجد في مركز الرعاية الأولية وخاصة أثناء ساعات الدوام

الوجه اقتراحي هذا الى المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وعلى رأسها الدكتور سامي الصغير الذي لا يألو جهدا في متابعة مشاكل المواطنين وإيجاد الحلول المناسبة لها .

والاقتراح هو لماذا لا تقوم المديرية العامة للشؤون الصحية بانشاء مستوصف في حي عبدالله فؤاد اسوة بالأحياء الأخرى لأن هذا الحي وهذه المنطقة والتي تبدأ من مستشفى عبدالله فؤاد شرقا وجنوبا عمارت الاسكان وتنتهي بالقرب من محطة السكة الحديد الجديدة تقتصر الى وجود هذا المرفق الصحي الهام والذي سوف يخفف من الأزدحام الذي يوجد في مركز الرعاية الأولية وخاصة أثناء ساعات الدوام

سعد عمار العماري

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

الظهران

أمام التربويين ورجال التعليم

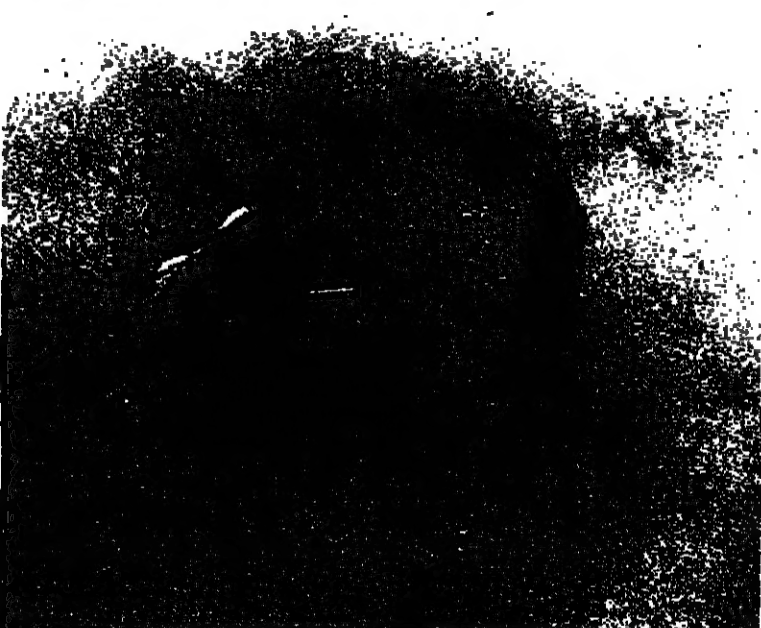
فرصة لرسم خريطة تربوية شاملة

كتب - محمد حيلالرحمن: بدأت أسس اختبارات النقل في المدارس والمعاهد والجامعات وتوجه الطلاب إلى صالات الاختبارات مباشرة بعد عطلة دامست ٢٥ يوما تقريبا... كما يتوجه طلاب الشهادات بعد ٣٥ يوما... وعلمه هي المرة الأولى التي يتوجه فيها الطلاب لإداء الاختبارات بعد انقطاع عن الدراسة... ففي السابق كان الطلاب يستعدون للاختبارات بمحاولة معلمهم للمواد في الأيام الأخيرة للعام الدراسي وبدون انقطاع... ولكن في هذه المرة يدخل الطلاب الاختبارات بدون معاناة للمعلمين ويجهذ ذات من كل طالب وبعد انقطاع عن الدراسة... إذن هناك تجربة جديدة تجرؤ عليها الطلاب هذا العام يمكن أن تفتح أمام القيادات التربوية ورجال التعليم والمعلمين فرصة جيدة للتقويم والمقارنة بين التجارب... بالطبع التجربة لم تكن خاصة بالاختبارات فقط وإنما شملت المسئلة للدراسة... والمادة الزمنية للمقررات الدراسية وإيضاح الطالب من المدرسة مع ارتباطه بأداء الاختبارات في فترة مقبلة... نتائج التقويم بصورة أقرب إلى الحقيقة والصدق...



علمها تعجز الدولة عن اطعام سكانها

تقع أسوأ عواقب الجوع في العالم على الأطفال والشيوخ... كما أن الرجال عادة يأكلون الفشل من النساء... في الصحراء الأفريقية يجوع المزارعون الذين تلتف قطعانهم أو تقتصر محاصيلهم... وفي الهند وبنغلاديش يواجه المزارعون الصغار مشكلة عدم القدرة على امتلاك أرض يزرعونها وفي أمريكا اللاتينية الجوع عادة في أحياء معينة في المدن... وتقدر منظمة الأغذية والزراعة إجمالي مخزون الحبوب في العالم اليوم ما يقرب من ٤٥٣ مليون طن... لكن إطنان الحبوب هذه معظمها في الدول الصناعية وخاصة أمريكا الشمالية... الولايات المتحدة وحدها تملك مخزونا قريبا يبلغ ٢٢٧ مليون طن وأوروبا الغربية ٢٩ مليون طن والاتحاد السوفياتي ٢٢ مليون طن... (وقفا لما أذكر نشرته صندوق الأمم المتحدة) أدى إلى تكتيس هذا المخزون تلك السنوات المتواصلة من الدعم الحكومي والتقدم التكنولوجي... وفي العالم الثالث تجد أن مخزون الصين من الرز حوالي ٤٨ مليون طن وفي الهند ١٤ مليون طن... وفي بعض دول أفريقيا جاءت مواسم فحزنت السودان مليون طن وزيمبابوي مليون ونصف مليون طن من الحبوب...



العالم في مقابل ارتفاع الإنتاج الغذائي ٢٠ في المئة خلال العقد المنصرم، انخفضت حصة الفرد من الإنتاج الغذائي بنسبة ١١ في المئة... إن سكان إفريقيا سيحتاجون ثلاث مرات مع العام ٢٠٢٥م... وإذا استمرت الاتجاهات نفسها التي تسود اليوم، سيكون عدد الكنتيين سنة ٢٠٢٥ ست مرات عما كانوا عليه سنة ١٩٨٠م... وفي نيجيريا وأوغندا سيرتفع عدد السكان أربع مرات ونصف... وحتى مع نهاية هذا القرن، تعقد منظمة الأغذية والزراعة أنه سيكون هناك ٦٤ دولة (٢٩ منها في إفريقيا) لن تستطيع إطعام سكانها... أطلع العالم الثالث باستخدام الأساليب الزراعية الراهنة ذات الإنتاج المنخفض سيؤدي زيادة مساحته الأرض الزراعية ثلاث مرات وهي مهمة شاقة...

الصورة الصحفية



نقطة للصحفي الأمريكي هلو هنتواي التصوير الفوتوغرافي من أصعب الفنون التي يمكن أن يمارسها فنان... ويطلب منه أن يصعب من فن الرسم... ويطلب التصوير الصحفي الفن للصعب والمخدر والمثير في الوقت نفسه... هناك مصورون كثيرون يعرفون فقط إبداعات التصوير إما من الصورة فلا يجيدها إلا اللغة القليلة من نوي المواهب والمتخصصين في الدراسة والخبرة... وهناك صحفيون يحملون كاميراتهم أينما ذهبوا ويعودون إلى صديهم بمادة صحفية مدعومة بصور حقيقية معبرة عن الحدث زمانا ومكانا... ومؤلف الصحفيون هم وحدهم الذين يحفظون برضى قراء صحفهم ورضى رؤسائهم... ولأهمية التصوير الصحفي فقد تم جعله مادة أساسية تدريس للطلاب في كليات الإعلام والصحافة وتخصصت في مقاعد الدراسات فوق الجامعية إضافة إلى الفنون الصحفية الأخرى...

المهندس السعودي



كتب - علي الخواصر: ألتفتة إلى جانب كرتنا نزل الشخص تأمليا منها وترسم له الطريق إلى الدن للشرق فهي كذلك فن دقيق يعتمد على المهارة والالتفات كما يجد للتدرب والدارس المنة أثناء إجراء التطبيقات العملية من قياس الأبعاد والأطوال والمساحات وغيرها من الدروس التطبيقية والذي يدعو إلى الفخر والاحياء أن نرى شيانا السعودي الطموح وقد انخرط في الحقل الهندسي دارسا ومتعلما ليخرج مهندسا يقدم وطنه ويساهم في عمليات البناء والتنمية فما هو ابن الوطن يتعامل مع أحدث الأجهزة الهندسية تعاملًا يدل دلالة واضحة على قدرة شيانا السعودي وثقافته في كل مجال علمي وفني وهنسي... تجده داخل الفصول والقاعات والمحاضرات ينصت إلى شروحات ومحاضرات اساتذته، وتجده في الساحات العملية في الشوارع والأحياء والمخول وغيرها يدير الأجهزة ويستخدمها بكل مهارة وإتقان... أنه بالفعل مواطن غلب حب بلاده وساهم بما أوتي من طاقة في خدمتها... لا ينشئ لغير اللامع أو البرد القارس وكفاه فخرا أنه رجل المحاضر وأمل المستقبل وعنة الوطن... فتحة لكل مهندس ولكل من يتعلم العلم ليفيد ويستفيد...

أخبار الجمع

■ عبد المسلم ■

■ أباد النليجان ■

■ عبد الرحمن المديرس ■

■ عماد تكريس ■

رزق السيد هشام قوته بمولود جميل سماه (قيس).

● الملازم أول حمد الفوزان يأسر عمله في مرور أيقين بعد أن تم نقله من مرور الجليل.

● السيد عبدالرحمن المديرس من جامعة الإمام محمد بن سعود غادرنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتقديم رسالة الماجستير في إدارة الأعمال.

● عاد إلى الدمام السيد عادل أحمد المسلم من منسوبي مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بعد قضاء إجازته في مصافف المملكة بالجنوب.

● السيد عماد تاحرس الموظف بإحدى المؤسسات الوطنية بالدمام رزق بمولود ذكر سماه (محمد).

● ماجد عبدالله الشهوان الموظف بشركة أرامكو رزق بمولود سماه (عبدالله).

● السيد أباد النليجان مدير عام إحدى المؤسسات الوطنية بالخبر رزق بمولود ذكر سماه (أحمد).

الصيدليات الثانوية هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨١٦٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٧٦٤٥٤
- الخبر صيدلية المتصور شارع الأمير بندر هاتف ٨١٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية آل بطني الدخيل هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨١٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام صيدلية إسامة شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٥٠٧
- الخبر صيدلية اليوسف شارع الميرز
- رجبية صيدلية رأس تنورة رجبية الشمالية
- الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٣
- الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الريش هاتف ٨١٤٠٠٧٨
- صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد
- القطيف صيدلية الفريضي شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٥٣٦
- حفر الباطن صيدلية السلطان الخليفة هاتف ٧٢٢٠٩٩٨
- الاحساء صيدلية الحفاني الوسيطة
- الميزب صيدلية العتيبة شارع السعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

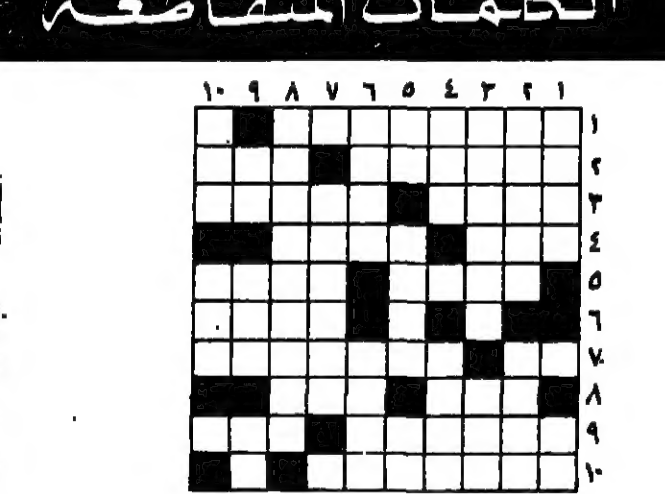
أجهزة الصيانة

- [مياه ومجاري الشرقية]
- الدمام ٨١٦٨٦٥٤، الخبر ٨١٦٨٦٥٤
- الاحساء ٨٤٢٣٣٢٢، الخبر ٨٤٢٣٣٢٢
- رجبية ٨١٦٨٦٥٤، الجبيل ٨١٦٨٦٥٤
- الثقبة ٨١٦٨٦٥٤، القطيف ٨١٦٨٦٥٤
- صفوى ٨٥٥١٥٣٦، سيهات ٨٥٥١٥٣٦
- القطيف ٨٥٥١٥٣٦، حفر الباطن ٨٥٥١٥٣٦
- الاحساء ٧٢٢٠٩٩٨، الميزب ٧٢٢٠٩٩٨
- الدمام ٨٤٢٣٣٢٢، الخبر ٨٤٢٣٣٢٢
- الاحساء ٨٤٢٣٣٢٢، الخبر ٨٤٢٣٣٢٢
- رجبية ٨٤٢٣٣٢٢، الجبيل ٨٤٢٣٣٢٢
- الثقبة ٨٤٢٣٣٢٢، القطيف ٨٤٢٣٣٢٢
- صفوى ٨٥٥١٥٣٦، سيهات ٨٥٥١٥٣٦
- القطيف ٨٥٥١٥٣٦، حفر الباطن ٨٥٥١٥٣٦
- الاحساء ٧٢٢٠٩٩٨، الميزب ٧٢٢٠٩٩٨

مواقيت الصلاة

السنة	شهر	الوقت	الوقت	الوقت
١٤٠٧	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٠٨	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٠٩	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١٠	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١١	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١٢	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١٣	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١٤	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١٥	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١٦	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١٧	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١٨	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤١٩	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢٠	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢١	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢٢	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢٣	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢٤	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢٥	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢٦	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢٧	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢٨	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٢٩	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠
١٤٣٠	شوال	١٠:٠٠	١٢:٠٠	١٤:٠٠

الكلمات المتقاطعة



أفقي: ١ - مثل مصري ٢ - رحلات - حي ٣ - شاة - يخال (مبعثرة) ٤ - ١/٢ نجاح - اسم علم مذكر ٥ - تلال (مبعثرة) - الطقس ٦ - مشاهير + من الحيوانات القطية ٧ - أحد الولدين - من كتاب الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٨ - هو - آلة موسيقية ٩ - دولة عظمى (معكوسة) - والدي ١٠ - دولة أوروبية (معكوسة) - رأسيا ١١ - اسم علم مذكر - حرف نصب ١٢ - من الزهور - كلاب (مبعثرة) ١٣ - سيارتي (مبعثرة) - في الوجه ١٤ - سلف (معكوسة) - تجدّها في أوروبا ١٥ - لا تقال للوالدين (معكوسة) - خيط رفيع - بحر (معكوسة) ١٦ - زعيم المال - راجل - دق + التعريف ١٧ - مشاهير ١٨ - دولة أوروبية ١٩ - ١/٢ قياس - شاطر - حرف موسيقى ٢٠ - عكس - حي - تجدّها في (نوبي)

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف المستشفيات والمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

- ١ - مستشفى الصمام المركزي ٨٤٢٣٣٥٠
- ٢ - مستشفى الولادة والأطفال بالدمام ٨٤٢٣٣٢٢
- ٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠
- ٤ - مستشفى الخبر الحكومي ٨٥٥١٥٣١
- ٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٣٦٠٣
- ٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢٠٩٩٨
- ٧ - مستشفى الظهران العام ٨١٦٨٦٥٤
- ٨ - مستشفى الصبر بالدمام ٨٤٢٣٣٢٢
- ٩ - مستشفى الأمير بالدمام ٨٤٢٣٣٢٢
- ١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٨٤٢٣٣٢٢
- ١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٨٤٢٣٣٢٢
- ١٢ - مركز معالجة الإسهال ٨٤٢٣٣٢٢
- ١٣ - المختبر المركزي ٨٤٢٣٣٢٢
- ١٤ - مركز محج صهي مطار القفران ٨٤٢٣٣٢٢
- ١٥ - محج صهي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٥١٥٣٠
- ١٦ - المركز الإقليمي لمراقبة السموم بالمحفوظات ٨٤٢٣٣٢٢
- ١٧ - عيادة معالجة الكلى بالدمام ٨٤٢٣٣٢٢

مكة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القود
٥٨	١٥:٠٠	باريس - روما - الرياض
٦٨	١٥:٠٠	الرياض
٧٢	١٥:٠٠	الرياض - جدة - القاهرة
٨٥	١٥:٠٠	جدة - الرياض
٩٠	١٥:٠٠	الرياض
٩٨	١٥:٠٠	جدة
١٠٨	١٥:٠٠	الرياض
١١٨	١٥:٠٠	الرياض
١٢٨	١٥:٠٠	الرياض - القاهرة - الرياض
١٣٨	١٥:٠٠	حائل - الرياض
١٤٨	١٥:٠٠	الرياض
١٥٨	١٥:٠٠	عز - الرياض
١٦٨	١٥:٠٠	كراتشي
١٧٨	١٥:٠٠	جدة
١٨٨	١٥:٠٠	الرياض
١٩٨	١٥:٠٠	بومبي
٢٠٨	١٥:٠٠	لندن - باريس
٢١٨	١٥:٠٠	الرياض
٢٢٨	١٥:٠٠	الفيكة
٢٣٨	١٥:٠٠	أبها - الرياض

الرحلة	الوقت	جهة القود
٢٤٨	١٥:٠٠	الرياض - جدة
٢٥٨	١٥:٠٠	بومبي - لندن
٢٦٨	١٥:٠٠	بومبي - لندن
٢٧٨	١٥:٠٠	الرياض - أبها
٢٨٨	١٥:٠٠	الرياض - حائل
٢٩٨	١٥:٠٠	الرياض - عزان
٣٠٨	١٥:٠٠	الرياض
٣١٨	١٥:٠٠	جدة
٣٢٨	١٥:٠٠	الرياض
٣٣٨	١٥:٠٠	الفيكة
٣٤٨	١٥:٠٠	الرياض - عزان
٣٥٨	١٥:٠٠	جدة
٣٦٨	١٥:٠٠	الرياض
٣٧٨	١٥:٠٠	الرياض
٣٨٨	١٥:٠٠	الرياض
٣٩٨	١٥:٠٠	الرياض

مواعيد سير القطارات

القطار رقم	من	إلى	الوقت	الوقت
١٠٠	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٠١	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٠٢	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٠٣	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٠٤	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٠٥	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٠٦	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٠٧	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٠٨	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٠٩	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١٠	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١١	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١٢	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١٣	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١٤	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١٥	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١٦	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١٧	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١٨	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١١٩	الدمام	الرياض	١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٢٠	الرياض	الدمام	١٥:٠٠	١٥:٠٠

حميد الدين الملاقاتاني

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

تراث الأمة الإسلامية هو رسالة
كرية قدمتها الأمة الإسلامية الى
قبة الأمم فاسهمت بها في تطوير
حضارة الانسانية وتنمية معارفها
ادابها وفنونها)

محمد الطائي أبو طالب

أنا حضريته الأمانات !
للك ثلاث أمانات بأمر الديني !!

إليه أتيك تنجي في هالسنه
واللي بعدها.. واللي بعدها بسنة!!



توفيق الحمد

لصلح وصل الوقت



بقلم الدكتور /

على عبدالعزيز العبدالقادر

وعلى الطالب ان يخطط
لبرنامجا للاستفادة من اوقات
العطلة بحيث يضع في
حسابه الاستفادة
الاقتصادية من بعض الاعمال
المجدية .. وممارسة الانشطة
الرياضية .. والهوايات وان
يجلس مبكرا فان اطالة النوم
الى الضمور في الخلايا
الحيوية التي تزداد حيوية
بنشاط بالعمل والتفكير
والنشاط الجسماني والذهني .
وعلى الطالب ان يتعرف على
الامكانيات التي وفرتها الدولة
في مجال رعاية الشباب
كالمدارس الرياضية
والفرق لطلاب المرحلة
الثانوية والجامعية ومن دونهم
مع ذويهم اذا توفرت
امكانيات لهم .. رغم ان
كل مدينة يوجد في كل
الشباب والاجهزة الرياضية

وبورك السباحة ..
- كما أن وزارة المعارف
وجامعة الإمام محمد بن سعود
الاسلامية تفتتحان مراكز
شبابية في الصيف ..
فبنيني
على الطالب ان يلحق بها في
وقت مناسب ..
وبالنسبة لطلاب المرحلة
الابتدائية فانتني اقترح على
وزارة المعارف افتتاح بعض
المدارس ووضع برنامج
ترويحي وتثقيفي لطلابها
والعلماء والادباء في الصيف
بحيث تكون مدرسة مفتوحة
بين حارتين او أكثر لتكون
قريبة من الطلبة .. ولتقضي
على اللعب في الشوارع ..
ولاستغلال اوقات فراغهم في
المفيد والله الموفق ..

امام الطالب عوامل كثيرة .. الخالق ومع الخلق فيما هو مفيد للانسان نفسه وفي اطار تعديدي وروحي .. وفي اطار الحياة الاجتماعية والاقتصادية المنظمة .. ان الطالب احوج مايكون الى الادراك الواعي بأهمية عامل الوقت وبظرق الاستفادة منه .. ويتطلب ادراكه لهذا العامل ان يعلم ان الوقت ثمين وانه عنصر نادر في هذه الحياة ولاشيء آخر يعوض عنه .. وان هذا العنصر النادر والثمين معرض للسطو من الآخرين .. وان هناك من الاعمال والنشاطات غير المجدية للطالب اي لا تحقق له مردود او عائدا او هوقا فقد اطلق بعض المفكرين عليها « time robbers » الوقت واذا ادرك الطالب اهمية حماية الوقت من هذه اللصوص وتعرف اولاً عليها امكنه بعد ذلك تنظيم استثمار الوقت لتحقيق اماله وطموحاته التعليمية والحياتية ومن لخص الوقت على سبيل المثال في علاقة بين الانسان وبين الوقت بشكل منظم .. فتنظيم هذه العلاقة بين الطالب وعامل الوقت يساعد على تحقيق النجاح نحن غير قادرين على ايقاف عجلة الزمن .. بل نقف عاجزين عن ايقاف الثانية او الدقيقة .. ونقف يائسين من القدرة على اعاده مجرد لحظة من اللحظات الزمنية التي تنطوي .. واحسب الطالب قد مر عليه في دراسته قول تردده الاجيال منذ اعماق الزمن : « الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك » ويسأل ابن آدم يوم القيامة كما ورد في الاثر : « عن عمره فيما افناه » وإذا كان القول الاول يعني اتنا اذا لم نستثمر الوقت ونستفيد منه فإننا سنستهـر حياتنا ومصالحنا .. فان القول الآخر الذي هو جزء من حديث شريف يعني ان الانسان مطالب في حياته باستثمار عامل الوقت في مصلحة الدنيوية والآخرية تعاملهما مع

لاستغالة في المfid من الاعمال فان عامل الوقت يصير هباء منثورا ولاتتوفر فرصة النجاح للطالب الضيعع لوخته .. ومن الامور التي ينصح بها للطالب ان يدركها ويعترف عليها في سبيل المحافظة على عامل الوقت والاستفادة منه بشكل فعال مايلى :

- على الطالب الواعي ان يحصر في ورقة جميع متطلبات حياته الاسرية والاجتماعية والتعليمية والاقتصادية الملزم بالقيام بها . وبعد دراسته لمحتويات هذه الورقة دراسة جيدة .. عليه ترتيبها اولاً باول حسب اهميتها .

- الخطوة التالية هي تحديد الوقت الذي يوفره لها جميعا بعد خصم وقت النوم والطعام والعصاء وتوزيع هذا الوقت على نشاطاته المختلفة بحيث يعطي ذات الاهمية القصوى وقتا كافيا .

- ان يكون موعد العمل والدراسة والمذاكرة في اوقات الصباح .. والعصر .. والعشاء .. وان يتنام مبكرا ويستيقظ مبكرا .

وفي اثناء تخطيط الوقت يمكن الطالب تأجيل بعض الانشطة غير الضرورية الى وقت متأجل عن اوقات الاختبارات .

- ان تشترك الاسرة في تخطيط الوقت للطالب الذي يدرس بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة والنسبة للطالب الثانوي والجامعي الذي يساعد الاسرة سواء كان ذكرا او انثى ان تفهم الاسرة حاجته للوقت واعفائه .. هو او هي من بعض الاعمال التي تعيق دراسته .

- ان يكون هناك جدول زمني للدراسة والمذاكرة والقراءة والممارسة .. تتنظم حياة الطالب الدراسية ولا تكون عرضة للقوضى وضياح الوقت .

- ان يؤجل الطالب كلما يتعلق باجماعاته الثانوية وهواياته والعباد الى الساعات الصعبة

الوقت ومع الخلق فيما هو مفيد للانسان نفسه وفي اطار تعديدي وروحي .. وفي اطار الحياة الاجتماعية والاقتصادية المنظمة .. ان الطالب احوج مايكون الى الادراك الواعي بأهمية عامل الوقت وبظرق الاستفادة منه .. ويتطلب ادراكه لهذا العامل ان يعلم ان الوقت ثمين وانه عنصر نادر في هذه الحياة ولاشيء آخر يعوض عنه .. وان هذا العنصر النادر والثمين معرض للسطو من الآخرين .. وان هناك من الاعمال والنشاطات غير المجدية للطالب اي لا تحقق له مردود او عائدا او هوقا فقد اطلق بعض المفكرين عليها « time robbers » الوقت واذا ادرك الطالب اهمية حماية الوقت من هذه اللصوص وتعرف اولاً عليها امكنه بعد ذلك تنظيم استثمار الوقت لتحقيق اماله وطموحاته التعليمية والحياتية ومن لخص الوقت على سبيل المثال في علاقة بين الانسان وبين الوقت بشكل منظم .. فتنظيم هذه العلاقة بين الطالب وعامل الوقت يساعد على تحقيق النجاح نحن غير قادرين على ايقاف عجلة الزمن .. بل نقف عاجزين عن ايقاف الثانية او الدقيقة .. ونقف يائسين من القدرة على اعاده مجرد لحظة من اللحظات الزمنية التي تنطوي .. واحسب الطالب قد مر عليه في دراسته قول تردده الاجيال منذ اعماق الزمن : « الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك » ويسأل ابن آدم يوم القيامة كما ورد في الاثر : « عن عمره فيما افناه » وإذا كان القول الاول يعني اتنا اذا لم نستثمر الوقت ونستفيد منه فإننا سنستهـر حياتنا ومصالحنا .. فان القول الآخر الذي هو جزء من حديث شريف يعني ان الانسان مطالب في حياته باستثمار عامل الوقت في مصلحة الدنيوية والآخرية تعاملهما مع

بقلم : خليل الفزيع

هذه الخطيئة .. ماذا تعني ؟ !

التطرف والغلو والمبالغة في تسفيه الرأي الآخر في أي مجتمع .. هي مظاهر عجز يلجأ لها المنطرفون والمغالون لنحاشي كشف هذا العجز لديهم .. العجز عن الاقتناع .. والعجز عن الاتيان بالحجة القوية ، فمن كانت حجته قوية ، ويستند على الحق ، وينطلق من الحقائق الراسخة .. لا يحتاج الى اساليب مرفوضة لاثبات عدالة قضيته .

والجماعات المتطرفة والمغالية في التحدي لكل من يختلف معها في الرأي. تنسب الى قضايها لانها بموافقتها هذه تثبت ان قضايها ليست من القوة بحيث يمكن التسليم بصحتها او الاقتناع باهدافها، وهي اينما وجدت في التعليم لامتلاك من القناعات-ومنها القناعات الذاتية ربما ما يجعلها تلجأ الى الحوار الهدوء الزين .. وهو الاجدي في مواجهة آراي الأخر .. بهذا يحدث شقة الخلاف، ومهما تناقشت وجهات النظر ..

وخطورة مثل هذا النطرف انه يتحول الى اداة تخريب ..
عند سنوح اول فرصة فكل الحركات التخريبية في التاريخ ..
بدأت بالنطرف الذي يرفض الحوار مع الرأي الآخر، وتكون
النتيجة ان ينقع المجتمع ثمنا باهظا لما ينجم عن اي حركات
تخريبية مغالية .. مما يستوجب من السلطة في اي
مجتمع .. اجتناب هذه النطوءات المخططة التي تظهر على
سطح المجتمع .. ولمئات هذه الجماعات قد اختارت جانب
النطرف ، فالحل الامثل هو تقزيم دورها والتعامل معها
بنفس الاسلوب وبلا رحمة لان تجاهلها سيستيعب لها فرصة
النمو ، وهو نمو يشبه السرطان في جسم المجتمع .
وتظهر مثل هذه الظواهر الشاذة في اي مجتمع .. لايحني
فقط فقدان الرقعية الصارمة . ولكنه يعني ايضا نجاح
المخططات التي ترسمها الدوائر المشبوهة في الغرب
والشرق ، لزوع نوازغ الشر وزعجة ايمان الشعوب بدينها
ووطنيتها ، ان هذه الظواهر الشاذة مؤشر خطير على وجود
خلل ما في البنية الاجتماعية ، نتجت عن ضعف الايمان ،
وقد الثقة بالنفس وهما عاملان استطاعت الدوائر
المشبوهة في الغرب والشرق زرعهما في بعض المجتمعات
النامية . بهدف تحطيم هذه المجتمعات ليسهل فرض
السيطرة عليها واستغلالها بشكل دائم .انها خلية لاتعني
سوى الدمار للمجتمع .
وقتنا لله في المتابعة .

هكذا امت الأحرار

كلمة

الخامس من جانب آخر : لن تفرغ الأجراس ؟

تمر الذكرى العشرون لحرب الخامس من حزيران
وسط ظروف مؤلمة يعيشها العالم العربي والإسلامي
بسبب الانقسامات والتفرق وحالة الفاقة التي تسود
المسلمين والعرب بينما يواصل العدو الصهيوني
غطرسته واحتلاله للأراضي العربية .

إن الواقع المسائي للعالم العربي والإسلامي يجعل لهذه الذكرى الحزينة وقعاً خاصاً بعد مرور كل هذه السنوات على اغتصاب الكيان الإسرائيلي للضفة الغربية وغزة والجولان وسيناء. وإذا كانت سيناء قد عادت إلى العرب في ظروف وملاصبات معروفة للجميع فإن أراضي عربية أخرى قد حلت محلها وأصبحت موطئ قدم للعرب الصهيوني الذي احتل مساحات واسعة من جنوب لبنان بحجة حملة تشمل فلسطين المحتلة.

اما منظمة التحرير الفلسطينية التي انطلقت لثأر
صد المحتلين الصهاينة فإن كل نجاحاتها التي تحققت
بدماء شهدائها الأبطال قد أصبحت مهددة بالاختراق
والشلل بسبب ما يحك لهذه المنظمة من مؤامرات تهدف
الى إسقاط شرعيتها التي قررها الشعب الفلسطيني نفسه
واعترف بذلك العالم العربي والإسلامي وغالبية اعضاء
هيئة الأمم المتحدة.

هتية وأوم المسعودي
في لبنان، الذي كان إحدى الواجهات الفاعلة في
حرب التحرير ضد العدو الصهيوني، تلتهم الحرب
الأميلية كل امكانيات البلد الشقيق بشكل لم يعد معه
لهذه الواجهة دور يذكر في دفع الواقع العربي في
الامام... بل ان الفلسطينيين، الذي وجدا في لبنان ذات
يوم الملجأ الذي يجمعهم من غطرسة العدو الحقد،
اصبحوا هدفا للقتل والتجويح وباييد عربية تدعي
الانتماء للعروبة والاسلام

وفي الخليج تقوم حرب مدمرة بين العراق وإيران
عجزت كل الجهود لإيقافها رغم تعدد هذه الجهود
واستمرارها طيلة السنوات الخمسة مما أدى إلى
إمكانات البلدين المسلمين في وقت نحن نحتاج ما نكون
إلى الكفاح والوقوف في وجه مغتصبي المقدسات
الإسلامية.

وفي بقية أجزاء هذا الوطن العربي تسود الكثير من الخلافات بين الحكومات العربية بينما يقف الشعب العربي متأملاً هذه الأوضاع المحيطة التي تتوالى على الأمة في حين يواصل الصهيونية إحتلالهم للأرض العربية وتهويدها .

إن العشرين سنة التي مرت على الأمة العربية منذ الخامس من حزيران ١٩٦٧ لم تؤد، بكل أسف، إلى تصحيح الأوضاع السياسية العربية، ولم تدفع بالأمة إلى الإمام في طريق الوحدة والتضامن، وباستئناف قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربي وما سطره من إنجازات تكاملية فإننا قد عدنا - سياسياً - إلى الوراء بخطوات واسعة.. فهل تكون الذكرى العشرين للخمسة من حزيران النافوس الذي يوظف المتحاربين إلى الخطر المحقق بالأمة؟

النسيان عمدًا

فهد محمد الفحاس :

ثم ان النسيان من الامراض النفسية ويندرج ضمن الحيل نفسية المرضية الا انه قد يكون في هذه الايام علاجاً ناجحاً وقائماً ضد الصدمات وحماية من التعرض لأمراض العصر التي تقشت بين الناس من حقد وكراهية وانانية تؤدي بهم الى ضرار بالغير بقصد تحقيق مصالحهم او رغبتهم ونزواتهم . فالنسيان يصبح ضرورة يمارسها الفرد عن عمد اذا مالازاد يعيش ويتعيش مع بقية الافراد واذا مالازاد ان يجتاز المواقف الصادمة التي يجابهها يوميا حتى من اقرب الناس اليه اذا ماخلج به الحياة المصرية من جهد وارماق لكثرة نواحي نشاط المختلفة التي يقوم بها الفرد يوميا فلو ان كل منا صدق في ادراكه كل ما يواجهه من صدمات واحداث ومسببات لها كلك الذاكرة وتعبت ومرضت وعجزت عن تانية مهنتها دراسة للانسان .

فَعِنْدَمَا تَوَاجِهْ مَوْقِفًا مِنْ إِنْسَانٍ عَزِيزٍ عَلَيْكَ يَشْعُرُكَ بِالضَيْقِ
الْحِزْنِ وَالْإِلَامِ تَكُونُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ أَمَّا أَنْ تَوَاجِهَهُ فَتَقْرَعُ لَهُ
بِأَمْرٍ مِمَّا تَعَارَضُ لَهُ وَتَنْتَقِصُ لِنَفْسِكَ وَهَذَا يُوْذِي بِكَ لِتَذْكُرَ كُلَّ
أَمْرٍ يَكُونُ بَيْنَكُمَا مِنْ عَمَلٍ حَسَنٍ أَدَبْتَهُ لَهُ وَكُلَّ شَيْءٍ أَدَاكَ لَهُ وَفِي
هَذِهِ الْحَالَةِ يَكْبُرُ الْمَوْقِفُ فِي نَفْسِكَ فَتَعْلَبُهُ وَيَعَاتِبُكَ وَتَذْكُرُ
بِذِكْرِكَ وَتَزِيدُ الْإِخْذَ وَتَرُدُّ حَتَّى تَصِلَ إِلَى النِّهَايَةِ إِلَى الْعَدَاءِ
الْكُودِ وَالطُّغْيَانَةِ الْكَلْبِيَّةِ وَيَتَسَوَّى الْفَنَاصِ وَالْخَاسِ فَالْخَلْصُ
سَرُّ الْخَلْقِ.

واما الامر الثاني: وهو النسيان او الغفران كما يجب ان
سميه في مثل هذه الحالة يكون اسلم واقوم بتجاوز الموقف
تخفيف اثره على النفس والحد من تطوره واطفاء نار الثأر ..
فعندما تواجه صاحبك في غضبه بهيئك وتسره بحبك وتكرانه
بجملته وقذفه لك بحسن حديثك له وعيوسه
بإستسماكتك وتفاخفته بلطفك سيدج نفسه في حلقة خالية من
صراعه فيها ويقتض منه فيهدأ غضبه وتخف حدة صوته
تبتذل أسايريه وجهه العيوس وقد يسارع بالاعتذار لما يدر
منه نحوك وان لم يفعل فتسياتك الموقف كله يشفي قلبك ويبي
على الود والوصل وان ضعف فإنه افضل كثيرا من القطيعة
النهائنة مبننا

وأهم من ذلك ان لا تذكره بما حدث وان لاتعاتبه لما حدث
تجدد بذلك الموقف وتعيد الكرة ففي هذه المرة ان تستطيع
النسيان والاعتراف ان تكون مثله في ساقته وكرهه وعدايه وكما
تعلم ان شفاء المرضى ان اوله اسير وانجعه والله امون بخبري فيه ...
و استقل والشفاء اصعب واطول في حالة الانكسار فيه ...
تودونالي ان النسيان يصبح امر ملح في هذه الايام حتى
لا تتعب النفس ولايكil القلب ولاتعب الذكاء عن تذكر الاحسن
والاجمل في حياتنا اليومية المرهقة .

اليوم الثقافي

كان حظنا سينا مع أطفالنا : لقد كبروا جميعا .
كريستوفر مورلي

● قصيدة صورة موجزة لما يأتي
● مقالة - بقلم خالد الحاميد
● محاضرة محمد سعيد المسلم
● أسبوعية حول الشاعر عفيفي مطر

الأحد ١١ شوال ١٤٠٧ هـ - ٧ يونيو ١٩٨٧ م العدد ٥١٠٥

اليوم ٩

كلمات في الهاشم

زمن لكلمات الرثاء

وفي النهاية ليس هناك غير الموت ، إذن هدوء عميق ينتظرننا عند شراهد القبر من أجل أن نضع ردة أخيرة على الجنازات التي تمر بين أصابعنا دون أن نرى الزمن .
زمن يأكل الزمن . وكان قد قبل أن كلمات الرثاء تنطق الزمان . هي تهرب إلى الوراء كي تتلمس ما تبقى من الحياة ونحن نعلم رثاء آخر في هذه الزاوية التي شهدت الكثير من كلمات التأبين في الأعوام الأخيرة كأنما نفلق كتاباً قد شرعنا في قراءته .
وكان طاهر زمخشري أحدهم .. يبدأ نهاره بالمرض وينتهي به في حياته أعطى الروح مداها الطبيعي احتمل الشعر كثيراً وأمعن في إبداع القيم الأكثر نبلاً حتى أن هناك من قال أن الشعر أفنى الزمخشري .. الشعر قاتل كبير لا يدع الشاعر يكمل قصيدته الأخيرة دون أن يفتت زمنه الخاص .
لكن منا زمنة الخاص والكثير يحمل زمنه الخاص مثلما يحمل المسافر أنيته الغامض في المدن الموحشة لكن زمن الشاعر مختلف عنا .. هو يبدأ بالصراع .. مع الأشياء .. الكلمات .. الواقع ومن ثم يكتب قصيدته التي تأكل الزمن .
رؤية الشاعر للزمن دائماً تأتي مأساوية لذلك كل ما يستطيع أن يصنعه الشاعر طوال حياته هو رثاء الزمن كي يتعد عن رثاء نفسه .. لكن الكثير منهم رثا نفسه لينسجها طاقة الاستمرار .
طاهر زمخشري من ذلك النوع الذي وقف مبهوراً أمام الانهيارات التي يراها ويكتب لنا حكمته في الحياة ومضى السنوسي هو الآخر ودعنا دون أن نقول شيئاً لتلك الكلمات التي صنعها في حياته .
ليس لنا الخيار سوى الرثاء !! هل نملك طاقة أخرى نواجه بها الزمن سوى كلمات الرثاء فالجنازات حين تأتي علينا ان ننسجها جانباً بأوراقنا وأقلامنا ونكتب .. نكتب ما يليق بالشعر .
لا ننذكر من قال أن تلك الكلمات - الرثاء - التي تأتي بعد موت الشاعر هي جزء من شعره .. هي اللحظات الطبيعية في حياة الشاعر حيث لا يراها بتأتاً لأنها من صنع آخر لذلك هي التراب الأخير الذي نسجي به قبرهم ونمضي بعيداً كي لا يأتينا الزمن . ربما كان الأفضل لنا أن نعقد صفقة منفردة مع الكلمات كي نبقى الشاعر بينما .
نقرأ أشعارهم ومن ثم نتحسس كلماتنا .. هل لازالت مكانها كي نودعهم كما يليق بالشعراء .. فقط الكلمات كل الكلمات وقتها تصبح قابلة للرثاء .
أي وقت وأي كلمات ندخرها نحن لمل هذه المناسبات .. انها تشبه الجنازات سوداء وغامضة .

اليوم الثقافي

التعليم وحقوق الإنسان

القاهرة - مكتب اليوم .
أقيمت في القاهرة ، خلال الأسبوع الثاني من مايو ١٩٨٧ ، ندوة موسعة حول (التعليم والأعلام والتوثيق وحقوق الإنسان) .
الندوة ، التي راسها الكاتب الكبير فتي رضوان ، والتي أقيمت بمشاركة من اتحاد المحامين العرب وهيئة القضاء قادمة فيها مجموعة من الأبحاث المتعلقة بحقوق الإنسان في الجامعات العربية .
والأعلام والإعلام العربي وحقوق الإنسان في الثمانينات .
والأعلام العربية ، وتدريب حقوق الإنسان وتطوير التعليم القانوني شارك فيها الدكتور جمال نويز ، والدكتور مصطفى كامل السيد ، والدكتور عواطف عبدالرحمن ، والكاتب كامل زهير ، والدكتورة أماني فتدليل ، والكاتب محسن عوض .

دليل علمي لوسائل الماجستير والدكتوراه

القاهرة .
انتهت أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر من إعداد دليل علمي لوسائل الماجستير والدكتوراه في مجالات الزراعة والعلوم والهندسة والطب والعلوم الإنسانية .
وصرح الدكتور محمد عبدالهادي رئيس الأكاديمية بأن الهدف من الدليل هو التسهيل على الباحثين في مجالات العلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية .

المؤتمر الفلسفي العربي

عمان .. يعقد بالجامعة الأردنية المؤتمر الفلسفي العربي الثاني من ١٢ إلى ١٥ ديسمبر القادم وذلك بالتعاون مع مركز دراسات الوحدة العربية الذي استعد للمساهمة في انعقاد وتولى طباعة بحوثه في كتاب .
ومن الجدير بالذكر أن مركز دراسات الوحدة العربية كان قد تناول بحوث المؤتمر الفلسفي العربي الأول الذي عقد في الجامعة الأردنية في أواخر عام ٨٢ م في كتاب بعنوان الفلسفة في الوطن العربي المعاصر وتقرر أن يختص المؤتمر الثاني بموضوع الفلسفة والثقافة العربية المعاصرة .

كتاب الجلال

المساحة الفارغة

هل السج ضروري في عالمنا؟
يستربروك ● فاريق عبدالقادر
التي ناقشنا : الميت ، المقدس ، الخشن والبائس . ومجال بحثه يدور حول ثوابت ثلاثة : المثل والخرج والجمهور . أنه ليس كتاباً في التأليف أو الإخراج أو التمثيل ، لكنه يتناول هذا كله ويتجاوزها نحو التجربة المسرحية في شمولها وتعدد جوانبها .
بيتر بروك ، الذي ولد عام ١٩٢٥ والذي يعتبر أهم فناني المسرح في العالم الناطق بالانجليزية وضع في هذا الكتاب كما يؤكد فاريق عبدالقادر : هذا القرن .

منيرة موسى..

الفرد من أجل الإنسان



لوحة (الفرشة التي انهمزت) لمنيرة موسى

فرغت الفنانة التشكيلية منيرة موسى مؤخراً من أخراج مجموعة من أعمالها الفنية مصورة على شكل بطاقات بريدية (مقاس البطاقة ٥ ٧ بوصة) وذلك تمهيداً لعرضها في السوق ورصد دخل هذه الأعمال الفنية لصالح أطفال المخيمات الفلسطينية في لبنان . وتأتي هذه المبادرة تعبيراً عن تحاطف الفنانة مع الأطفال المتضررين في حرب المخيمات كما تعكس تفاعل الفن مع أحداث الوطن العربي .

جامعون..

ودراسة

ميدانية

أظهرت دراسة ميدانية أجراها وإشراف على فئة من طلاب سعود الجامعة أن ٤٦.٩ بالمئة من عينة البحث يفضلون العمل في القطاع الحكومي بعد التخرج من المرحلة الجامعية . وجاء في هذه الدراسة أن ٢٦.٩ بالمئة من أفراد العينة يفضلون العمل بوظيفة حكومية إما في القطاع الحكومي أو في القطاع الخاص .
وقد أجريت الدراسة على عينة من ١٦٠.٤ طالباً من المرحلة الجامعية في جامعة الكويت . وأشارت الدراسة إلى أن الطلاب الذين يفضلون العمل في القطاع الحكومي بعد التخرج من المرحلة الجامعية هم من ذوي الدخل المنخفضين ، وأنهم يفضلون العمل في القطاع الحكومي لأنهم يرون أنه يوفر لهم دخلًا ثابتًا ، وأنهم يفضلون العمل في القطاع الحكومي لأنهم يرون أنه يوفر لهم دخلًا ثابتًا ، وأنهم يفضلون العمل في القطاع الحكومي لأنهم يرون أنه يوفر لهم دخلًا ثابتًا .

إصدارات

مصرية

صدرت كتابات من الأدب لوليلة كتاب المستشرق الفرنسي أنثروبولوجيا من الأدب لوليلة الفرنسية عبد الله ترومب إلى العربية القيمة قامت بترجمته إلى العربية الدكتور هادي أبو الحسن .
والكتاب الثاني هو "الفرشة التي انهمزت" منيرة موسى .
والكتاب الثالث هو "الفرشة التي انهمزت" منيرة موسى .
والكتاب الرابع هو "الفرشة التي انهمزت" منيرة موسى .
والكتاب الخامس هو "الفرشة التي انهمزت" منيرة موسى .
والكتاب السادس هو "الفرشة التي انهمزت" منيرة موسى .
والكتاب السابع هو "الفرشة التي انهمزت" منيرة موسى .
والكتاب الثامن هو "الفرشة التي انهمزت" منيرة موسى .
والكتاب التاسع هو "الفرشة التي انهمزت" منيرة موسى .
والكتاب العاشر هو "الفرشة التي انهمزت" منيرة موسى .

الساحة الثقافية



آفاق عربية

في عدد (مايو) من مجلة (آفاق عربية) التي يرأسها د. محسن الموسوي وتصدرها دار الشؤون الثقافية ببغداد مجموعة من المقالات شارك فيها كل من : د. ياس فرح (الواقع العربي الراهن : التحديات والآفاق) ، علي غنام (النقد وأسعار بين الماضي والحاضر) ، د. وليد الأعظمي (اتصالات مفتي فلسطين بأقطاب حركة مايو في العراق) ، د. فاريق نويز (بواكير الصلح القومي في أقطاب الخليج العربي) ، د. خالد الأشعري (العلاقة بين الوظيفة والشكل في مدينة بغداد) ، د. نهي الهاشمي (الحكاية والألمح في الفن والعمران) ، د. كمال السامرائي (صناعة أحكام النجوم وما دخل منها في الطب العربي) ، شوقي بدر يوسف (مسرح شوقي بين الأصالة والمعاصرة) ، د. شاكر عبدالحميد (رؤيتان إلى العالم : كافكا وبلزاك) ، د. عباس مصطفى السالحي (قصايا أندلسية : الموشحات والأزجال) .

يوسف درويش رئيساً لنادي الجيرة الثقافي الاجتماعي

الدوحة - مكتب اليوم - يوسف الحريري .
عقدت الجمعية العمومية لنادي الجيرة الثقافي الاجتماعي في الثامن عشر من شهر رمضان المبارك اجتماعاً لاجتماعية جديدة وقد حضر هذا الاجتماع ١٠٨ أعضاء .
وتم خلال هذا الاجتماع الموسع انتخاب مجلس إدارة جديد يتكون من السادة يوسف محمد درويش رئيساً لمجلس الإدارة ، ومحمد ناصر عبيدان فخراً نائباً للرئيس ، وجاسم محمد نعمة أمين السر العام ، وعبدالله عبدالحميد إبراهيم المراقب المالي ، ويحمد محمد الخال رئيس اللجنة الثقافية وعبدالعزیز عبدالرحمن الجيد رئيس اللجنة الاجتماعية وعبدالله خالد المانع عضو اداري واحمد محمد عبيدان عضو اداري وعلي جاسم العويان عضو اداري .
لـ اليوم - السيد جاسم محمد نعمة أمين السر العام .

معروض مراد شفيق

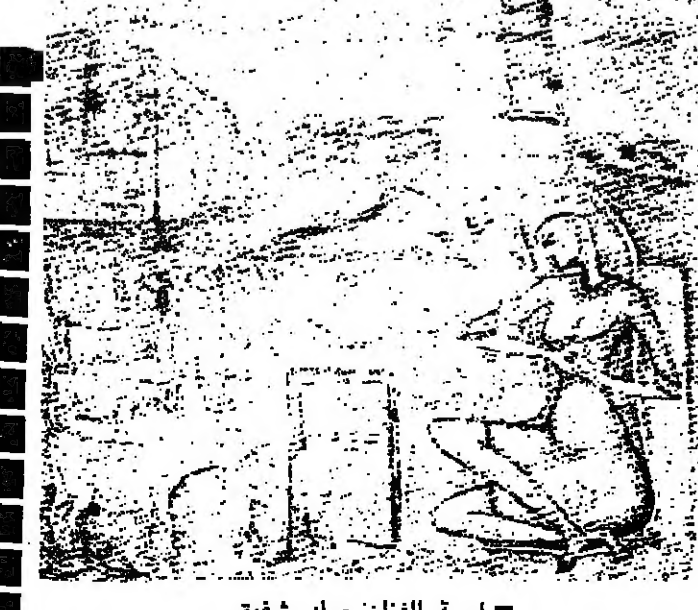
القاهرة - مكتب اليوم .
في الأسبوع الأخير من شهر ابريل ١٩٨٧ ، أقام الفنان الشاب مراد شفيق معرضاً جديداً له في (تيلييه القاهرة) .
الفنان مراد شفيق متخرج من كلية التربية الفنية بالقاهرة ، وقد شارك من قبل في عدد من المعارض الجماعية .

مهرجان المرشد

بغداد . يسعى المفكرون والمثقفون العراقيون إلى جعل مهرجان المرشد للثقافة الذي سيخضعه العراق خلال الربع الأخير من العام الحالي . مهرجاناً مستقراً عن سلفه من خلال اوسع استقطاب لادباء والفكرين والشعراء العرب والعراقيين .
ويستمر قريباً توجيه الدعوات إلى عدد كبير جداً من الأدباء والشعراء والمثقفين والفكرين العرب والاقليم لحضور المهرجان الذي سيقام في ايامه اسبوعاً ثقافياً وحضارياً وإبداعياً .

المساحة الفارغة

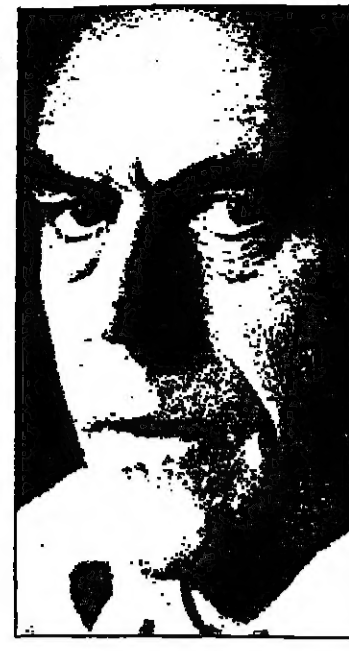
القاهرة - مكتب اليوم .
الكتاب الهام ، والوحيد ، للفنان المسرحي الشهير بيتر بروك ، ترجمه وقدم له الناقد المسرحي المعروف فاريق عبدالقادر ونشرته سلسلة (كتاب الهلال) بالقاهرة .
هذا الكتاب ، كما يشير فاريق عبدالقادر في تقديمه (لا يقدم أجاباً بقدر ما يثير من أسئلة . انه يشرح مبررات الرقص أكثر مما يفسر اسباب القبول ، ويعزق استار الوهم والخداع التي تلقى المسرح في اشكاله الاربعة .



لوحة للفنان مراد شفيق

مسرحية لطلال لا بدى

جيم الن معاد للصهيونية والاسلامية



أشوب في سلاخ الكذب

من فكرة الشعوب

قصيدة سومرست موم :
سمعت ان اسرة تسمى اسرة سفيرز قد سكنت في منزل
في فيرترز، ولما اجتمعت بالمستشرقين قلت له : « أمل ان تكون
راضيا عن منزلك وموقع الناحية بوجه عام » فاجابني : « انها
ناحية هائلة .. وانه بفضل الطبيعة على اي شيء آخر » وذكر
لي ان له اخا من ناحية والده، وان اخاه هذا مثله ولوح
بالطبيعة .. وانه قادم للاقامة معه متى استقر به المقام ..
واتبع ذلك بقرنه ان اخاه قد تخصص في دراسة تاريخ الصين
القديم ..
فاجبني : « ان زوجتي معنية بالصيني القديم، وانها تطلب
لها ان تقابل مذكراته عن ذلك البلد ..
وفي اليوم التالي اتفق انني كنت سافرا مع بلاستون ..
فقلت : « هل يعرف المستر شيرز، واخبرته بانني جانيته
الحديث وانه .. على ما يبدو لي .. رجل دمث الاخلاق فقال لي
بلاستون : « انه لا يعرفه وانما يعرف اخاه ..
فاخبرني ماخبرته عنه من المعلومات الجديدة بان اخوه له
« تعبد اخاه من ناحية ابيه » فقال بلاستون : « اخاه من
ناحية ابيه ليس للمستر شيرز اخ من ناحية ابيه » ..
ثم ان له اخا من ناحية ابيه، وقد اخبرني بذلك، واخبره
فقال بلاستون : « شيء عجيب، اني لم اسمع قط ان له
اخا من ابيه » ..
« انه اخ من ناحية والده » اني واثق من انه ذكر لي ان له اخا
من ناحية ابيه ..
فقال بلاستون متضرعا : « كلا ياسيدي ..
ولم تقابل بلاستون بعد ذلك اياما في احد حوارات بيع
الشيء وبعد ان حبيت قال : « انظر الى الواقع في هذا
الزمن، انه هارولد شيرز، وسأقنعك لك ..
وبذلك .. ورجلنا هذا الى احدى الموائد، فقلت له في
التي واللمحة : « انني اعرف عتايه بالصيني » ..
فاجابني : « ان علاقتنا باستغفارة علاقة ضعيفة، ومعظم
تعاملاتنا التجارية مع الهند » ..
فاجبني : « انني اقصد الصيني القديم » ..
فقال : « اني لم اكن بالتاريخ كثيرا .. ولكنني اعتقد ان
حضارة الصين جد قديمة » ..
فقلت له : « انني اقصد الخرف لا بلاد الصين » ..
فقال المستر شيرز : « معلومة ياسيدي، أتريد الخرف
الصيني ؟ » ..
فقلت : « لا » .. اني اريد الخرف بوجه عام، الصيني
القديم، لقد فهمت من حديث اخيك انك معني به
خاصة ..
فقال : « الخرف ؟ » ..
فاجبني : « نعم الخرف » ..
فقال : « اني لا اصدق انه شيء، ولم اشغل بالي به قط » ..
فقلت في نفسي من الحدة : « لك اخ من ناحية والدك ؟ » ..
« ليس لي سوى اخ واحد وهو سام الشخ الذي اصبح جارا
لك » ..
« ولكنني فهمت من حديثه انه اخوك من ناحية والدك » ..
« فقال لي ايجاز لقد اسأت الفهم » ..
« ولم اجد داعيا الى متابعة الحديث في ذلك الموضوع، وقلت
له : « وانك انتك ستقيم مع اخيك » ..
فاجابني : « كلا » ولم يزد علي ذلك ..
في مساء اليوم نفسه صادف شيرز بيتا كنت خارجا من
الحظنة، وبيدته بقرني ولقد قمت اليوم الى اخيك، وفلده
الناحية اني تفل لي ان اخوك من ناحية ابيك » ..
فقال شيرز : « بكل تأكيد » ..
فلم اسلك ان قلت له : « ولكنك ينكر ذلك » ..
فقال شيرز : « مسكين جيم ..
فصحت قائلا : « انظر ان اسم هارولد » ..
« انه كذلك ولكنني اسمع دائما جيم ..
« وانتظرت ان يسر لي ذلك، ولكنه لم يقدم لي هذا التفسير ..
وقلت له : « ان القر في هذه الايام اكثر من المألوف في
امثاله » ..
فقال شيرز : « ان ميزان الحرارة يتجه الى هبط في هذا
الصباح الى درجة لم يتزل الى مثلها منذ سبع سنوات » ..
فقلت له : « ان ذلك من الذين يحفظون بسجل لبيان
درجات الحرارة » ..
فاجبني : « اني اتبع هذه الطريقة دائما، واصلت الى ذلك
انه لو استمر الحال على ذلك فقد نتج الى سبيل لاصلاح
الانابيب المتصدرة » ..
فقلت له : « ان انت من الذين يحفظون بسجل لبيان
درجات الاعمال » ..

والمرتين جلبرت، ذكر انهما قد وجدا ما
يزيد على ستم مائة تاريخية في نص
المسرحية .. ويطلق على الصهيونية
وجود اي دليل على وجود تعاون
صهيوني مع النازيين واعترافا لفرله
اصداه يقوم على عرض المسرحية
سوف يتكا جروحا قديمة في قلوب
الضحايا الذين نجوا من معسكرات
الناوت النازية ..
ولو سلمنا بتواجد من يود جلب
المزيد من القلق والازعاج الى هؤلاء
السبي، الطالع الذين مروا بتجربة
معسكرات الاعتقال النازية .. فان
التساؤل الشك حول الرقابة يظل
يراسه من ثغرات هذه الحجة الاخيرة ..
فمن هو الذي يملك الحق في اصدار
الحكم حول صحة وقائع المسرحية؟
حتى لو لم تكن واقعا صحيحة
وهذا الافتراض يرفضه جيم الى بقية
الكبرياء - فهل من حق اللوبي الصهيوني
ان يثار في تحديد ما يجوز عرضه وما
لا يجوز عرضه في المسارح البريطانية ؟
فحتى الشخصيات من هذا القرن
فان رئيس الوزراء كان يملك صلاحية
منع انتاج أية مسرحية يراها غير ملائمة
لبلدان التي هي مسرح في ان تحدث ما
يخل بالسمعة او بالثقل الوطني ..
وعلى كل حال فان ان يعترف - وعن
طبيب خاطر - بأنه معاد للصهيونية وهو
يقولها بوضوح : « اننا معاد
لصهيونية بسبب لفتاتهم في مذبح
الاسلام » ..

الاشارة : تمت الترجمة عن مجلة ميدل
اوست MIDDLE EAST البريطانية
عدد مايو ١٩٨٧ ..

صور موجزة لما يأتي

شارع اتخرج تحت مصابحة الذهبية
اهل يسدون ابوابهم بالياض
الثقل
وهو يوت على أزقة بالوعود
وعصبي مارج من عذاب
تصعد من كل باب لتدخل في جسي
لا دروع تقي
كل ما رفعت الرمال حصونا من الرج
تكتظ بالأهلين ..
ويدخل هذا القصر
تقم من رمد اليقين
اتصّب عاريا من طنونك
كن مرتين قتيل وفي المرة الآلف
تعيهم ضاريا كالصان
سبدخل جيش تاسل من غضب الموت
أسقيته زيد الروح
يدخل من خوة صلات
وارتقت من اقاصي البلاد
الى ساحة ترجل فيك
وأنت الساج
يصد
ويهد ثم يقوم
ويهد
يلتم في جد البحر
فادخل مرارا
وسلم على بلد
سوف يهض يكب فيك القصيدة
قل :

ما أسهل الموت - ما أصعب الحياة !

هكذا تبدأ المفارقة، يخرج الكاتب راسه من نافذة صغيرة في منتصف الليل،
ثم يكتب وصفا لخالها ما يراه، وفي اليوم التالي يعان نفسه كتابا حديثا ..
هل هذا هو الصنيع الخاص عن الانتحار ؟
ما من احد يصعد الى العتبة في البديل الوحيد من الانتحار فتمه بدائل
كثيرة، وكثيرا ما سألنا الانسان بانه اكثر المخلوقات قدرة على التوجة
في لحظة الانهيار، مهما يكن شكل هذا الانتحار ومهما تكن دواعيه ..
« انتحار » .. بديل عن الانتحار !!
لكن هل المعنى المقصود من الانتحار هو الذهاب الى الموت الفيزيولوجي،
متعمدا ..
اذن ماوجه الشبه بين ماحدث
وما يحدث ؟
بالاياتح الى الانتحار الان يتخذ طابعا اكثر فنية،
فما من الفن هو اخف الاول والباقي
لكن، فان طريقتي في الانتحار ان
تكون طريقة جيدة، حتى في الصريح في حالة الانتحار
الاخرى لا ينبغي ان يكون
موتة كسلا، فيصعد الى اعل قمة في اللغة
ثم يقفز الى الفلسفة ولا الى الابدولوجيا
ولكن يقفز نحو الموت ..
من اللغة الى العلم، تلك من اللوحة
الجالية التي بواسطتها يستطيع الكاتب ان
يكون بخورا في مجالي الكبار، ويكون
حكاية في مجالي الصغار، ويكون في النهاية
سيرا كحلم زورق وروي في ساحل
سحري بلا نهاية ..
لا بد ان يسأل البعض، اين تعبد جيم
اذن ؟
هل قلت ان له جدا حتى تكون له
جته ؟
هذه ليست نكتة، ولكنها حقيقة،
فالانسان الذي يقفز نحو الموت لابد ان
يكون انسانا قد خرج لثمنه
« والتاريخية » .. نحن لانعرف له اسما
ولا شكلا، مع اننا نحاول دائما استعادة
روحه لتكون احدى شهودنا على القضية ..
هل القضية هي بديل للانتحار ؟
يستطيع شاعر كمحمود درويش ان يلخص
لنا الموضوع ببطر شري .. ونحن يا اخاه
لا نكتب شعرا .. ولكننا نقائل ..
نعم ولا نستعمل طلبة ومناقص القضية ؟
اذن ماوجه الشبه بين ماحدث
وما يحدث ؟
بالاياتح الى الانتحار الان يتخذ طابعا اكثر فنية،
فما من الفن هو اخف الاول والباقي
لكن، فان طريقتي في الانتحار ان
تكون طريقة جيدة، حتى في الصريح في حالة الانتحار
الاخرى لا ينبغي ان يكون
موتة كسلا، فيصعد الى اعل قمة في اللغة
ثم يقفز الى الفلسفة ولا الى الابدولوجيا
ولكن يقفز نحو الموت ..
من اللغة الى العلم، تلك من اللوحة
الجالية التي بواسطتها يستطيع الكاتب ان
يكون بخورا في مجالي الكبار، ويكون
حكاية في مجالي الصغار، ويكون في النهاية
سيرا كحلم زورق وروي في ساحل
سحري بلا نهاية ..
لا بد ان يسأل البعض، اين تعبد جيم
اذن ؟
هل قلت ان له جدا حتى تكون له
جته ؟
هذه ليست نكتة، ولكنها حقيقة،
فالانسان الذي يقفز نحو الموت لابد ان
يكون انسانا قد خرج لثمنه
« والتاريخية » .. نحن لانعرف له اسما
ولا شكلا، مع اننا نحاول دائما استعادة
روحه لتكون احدى شهودنا على القضية ..
هل القضية هي بديل للانتحار ؟
يستطيع شاعر كمحمود درويش ان يلخص
لنا الموضوع ببطر شري .. ونحن يا اخاه
لا نكتب شعرا .. ولكننا نقائل ..
نعم ولا نستعمل طلبة ومناقص القضية ؟
اذن ماوجه الشبه بين ماحدث
وما يحدث ؟
بالاياتح الى الانتحار الان يتخذ طابعا اكثر فنية،
فما من الفن هو اخف الاول والباقي
لكن، فان طريقتي في الانتحار ان
تكون طريقة جيدة، حتى في الصريح في حالة الانتحار
الاخرى لا ينبغي ان يكون
موتة كسلا، فيصعد الى اعل قمة في اللغة
ثم يقفز الى الفلسفة ولا الى الابدولوجيا
ولكن يقفز نحو الموت ..
من اللغة الى العلم، تلك من اللوحة
الجالية التي بواسطتها يستطيع الكاتب ان
يكون بخورا في مجالي الكبار، ويكون
حكاية في مجالي الصغار، ويكون في النهاية
سيرا كحلم زورق وروي في ساحل
سحري بلا نهاية ..
لا بد ان يسأل البعض، اين تعبد جيم
اذن ؟
هل قلت ان له جدا حتى تكون له
جته ؟
هذه ليست نكتة، ولكنها حقيقة،
فالانسان الذي يقفز نحو الموت لابد ان
يكون انسانا قد خرج لثمنه
« والتاريخية » .. نحن لانعرف له اسما
ولا شكلا، مع اننا نحاول دائما استعادة
روحه لتكون احدى شهودنا على القضية ..
هل القضية هي بديل للانتحار ؟
يستطيع شاعر كمحمود درويش ان يلخص
لنا الموضوع ببطر شري .. ونحن يا اخاه
لا نكتب شعرا .. ولكننا نقائل ..
نعم ولا نستعمل طلبة ومناقص القضية ؟

أضواء على تاريخ المنطقة الشرقية ومضارها

مساء يوم الأحد ١٤٠٧/٩/١٢ هـ شهدت قاعة المحاضرات الثقافية التجارية الصناعية بالدمام محاضرة تاريخية عن آثار المنطقة الشرقية وحضارتها للأستاذ المؤرخ والأديب محمد سعيد المسلم.

وكانت هذه المحاضرة من ضمن فعاليات جمعية الثقافة والفنون بالدمام للموسم الثقافي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.



المؤرخ الأستاذ محمد سعيد المسلم

صدّق الخبر الذي يروي بأن موقع مدينة القطيف السابق كان في قلب الصحراء وإن أعصرها دمها سنة ١١٦٦ هـ فكتشفها الرمال فخرج أهلها الذين أرحوا هجرتهم بكنة (حجرة) إلى مدينة القطيف اتخذوا للساحل (٥) وكانت الظهران حتى في القرن السادس الهجري منطقة غامرة ذات أشجار ونخيل ولعل تكثر وزروع وسادخل من البر والبحر وقد أقطعها الحسين بن عبد الله العنزي أخاه أبا منصور حكم الأحساء قبل بصرها وخرج من لا توجد آثار للصيف في ناره وصيها بأن فيها عيوناً ونخيلاً كثيرة الحوي بناها بلدة لبني عامر بن عبد القيس وتحدث عنها الأصمعي من قصصها أنها تعود إلى العصور البرزخية (٧) ولا يمكن تصور موقع له هذه الأهمية إلا أن يكون زائراً بالسكان في عهد مضي ولكن عوامل الجفاف وحسوة الطبيعة التي تلتها على الرمال والصحراء أصبحت خبراً بعد حين شأنها شأن الكثير من الأماكن والقرى في هذه المنطقة.

وميلاد الحرف في صعيد هذه المنطقة تؤيده التكتلات والتشويش الآتية التي تحتل من حكايات القدمين عن أواسط OANNES السك الذي جاء من وراء البحر الإثري المجلد لحدود بابل والذي علم أهالي ملين النهرين دجلة والفرات الحرف والعلوم والفنون من كل نوع (١٥) وحتى بعد أن تطور الخط المساري الآشوري والخط الفينيقي وجوا لمائة أسماء من أسماء حروف الألف بام من أصل اثني عشر اسماً مرتبة ترتيباً واحداً في التكتلات الآشورية والفينيقية كما حافظت الحروف الآشورية حتى في وقتنا الحاضر على ترتيبها لحرف الحروف الفينيقية كما في مستهلها (الألف والياء) AB وترتيب حروف كلمة (KLMN) بحد الفهر.

هذه ملحة من حضارة هذه المنطقة التي لم تغربها آثارها التاريخية السليمة القديم فكان يحفره الغموض لولا التكتلات التي عثر عليها في وادي الفرافين والتي تتحدث عن قيام مملكة باسم يملون قبل ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد وهي مملكة عظيمة كان لها جلالاتها وخبراتها: حيث أضافت عليها الأساطير السومرية صفة دينية مقدسة فذهبت إلى أنها أرض الخلود وموطن الآلهين السومريين (نكي) (وتيوخرسا) وأن الآلهة أفرس عليهم بأن يجعلوها داراً للثروة للثروة في ظلهم وبليت في قضاياهم وكانت مملكة يحكمها ملوك السومريين وهي أدم حكومة عرفت في هذه المنطقة بالبحرينية بهذا الاسم حتى في متار كما جاء في النصوص الآشورية التي تعود إلى القرن السادس قبل الميلاد.

ولكن وضعها المسيحي القديم لم يكن سراً خلال تلك الفترات التي نشأت بجوارها دول قوية كالرومان الإغبيّة والآشورية وبعثت من تحت جرجها بالاحتلال والاستعمار المباشر كما حدث في عهد الملك الكدي لوكال - زكه (٢٤٠٠ - ٢٣٧١ ق.م) الذي امتدت فتوحته من البحر الأحمر إلى البحر الأحمر وشمل حكمه الخليج العربي كله في سجون الكدي الأول (٢٣٧١ - ٢٣٠٦ ق.م) المعروف بشروكي الذي بلغت فتوحته البحر الجنوبي أي الخليج العربي، كما قام خلفه سانسوس (٢٣٠٦ - ٢٢٩١ ق.م) بتجديد حملة بحرية عسكرية زحف على الخليج ووصلت سفنه إلى الشاطئ الشرقي لجزيرة العرب لجمع لقمته لثان وثلاثون أميراً من حكم اليمن وقرباً وأخشيها ومعهداً عليهم واضطربهم ولكنه انتصر واستسلاماً، كما قام خلفه تزام (٢٢٩١ - ٢٢٦١ ق.م) الذي يغزو حيان التي تقع في الأحساء على رأي أواسط (١٨) وحكها وقبض على ملكها فلوطنوا وأخذ أسيراً إلى بلاده.

وفي العهد الآشوري لم تكن أحوالها السياسية أفضل من العهد الكدي فقد خضعت للاستعمار المباشر كما في عهد كوتاي نيخورت الذي وصف نفسه بأنه ملك كرشين وملك سور وراك وملك سيجار وملك وملك لثلاثون وملوكاً (١٦) والامر كذلك في عهد شليش الثالث (٨٥٨ - ٨٥٤ ق.م) وسرجون الثاني (٧٢٢ - ٧٠٥ ق.م) الذي خضع له الآشوريين في عهد ابنه الملك الآشوري أديري ملك يملون وأرسل له جملة من الهدايا وفي عهد ابنه الملك الآشوري سرجاروب (٧٠٥ - ٦٨١ ق.م) أسرع ملكها إلى الاعتراك بسياسة جن سيم ينجيتارته نهر الفرات ودخله أرض الخليج فلم يبق إلا بالاحتلال عنوة لفر ملكها إلى أرض عيلام (٢٠) وقد ظلت هذه المنطقة خاضعة لحكم الآشوريين حيث انتهى بها الأمر في عهد آشوربانيبال (٦٢٦ - ٦٠٥ ق.م) إلى الاحتلال المباشر وتعيين حكم بابل عليها حتى سنة ٦٠٠ ق.م.

وحتى بعد قيام الدولة الكلدانية (٦٠٥ - ٥٦٢ ق.م) بقيادة نبوخذ نصر... كانت هذه المنطقة إحدى مقاطعاتها، وفي عهد الدولة الأخمينية (٥٥٢ - ٣٣١ ق.م) التي استعمرها أورش وورثت مستعمراتها قام إسكندر لثلاثة أجيال من دخول الخليج ووجه أن بحيرة دلفية ونقي فيه على النشاط التجاري وبعد أن قضى الإسكندر الفينيقي على هذه الدولة حاول بديون أن يقضيها إلى دلفية فلوطنه بعد أن قام بارسيل بعلت استكشافية وبينما كان يعد للعداة لاحتلالها، ألقاه الله في بابل سنة ٣٣٤ ق.م فتخلى المشروع وتشتت قوامه بالقسمة لثلاثة أوصياء.

من امبراطوريته الواسعة التي خلفها بدون وصلة... خلال هذه الفترة التي انحصر فيها ظل السيطرة الأجنبية بقيام ملوك الطوائف ببارس تمتعت هذه المنطقة بالامن والاستقرار فزدهت تجارتها والتشعير اقتصادها وكانت مدينة الجرماء في مقعة بلدان الخليج في النشاط التجاري حتى أصبحت مصرب المثل في الفنى والثروة الأمر الذي دفع الملك السلوي لتطويعه الثالث إلى القيام بغزوها فقاد أسطولاً عام ٢٠٥ ق.م لاحتلالها ولكن الجرمانيين المسلمين انتدبوا له بعثة تقاوضه وتحمل معها رجاءهم بأن لا يحرمهم من نعمتين لثمنهما عليها الإلهة وهما نعمة السلام ونعمة الحرية فاصطدموا على أن يدفعوا له جزية سنوية وعاد أدرجه إلى بلاده.

ويبدو أن ازدهار حضارة الجرمانيين استمر إلى عهد توغل الرومان في جنوب شبه الجزيرة العربية وسيطرت على موانئها، حيث قلعوا بتحويل طرق التجارة إلى مياه البحر الأحمر فتفتى الدور الذي كانت تنحبه كوسيط للتجارة العلنية ولا نسي أن لقطاع الطرق من البداية الذين تقام وجودهم في هذه المنطقة أخيراً دوراً خطيراً في زعزعة الامن وشل حركة النقل لوقال التجارة وهذا كله أدى إلى فقدانها مركزها التجاري والقمضاء على أهميتها الاقتصادية، ومنذ ذلك الحين لم نسمع لها ذكراً في كتب التاريخ.

خلال الفترة التي امتدت من عام ٤٦٠ ق.م عام ٢٢٦ هـ، والتي اشتهر فيها بحد الفهر ما تتركها السليمة القديم فكان يحفره الغموض لولا التكتلات التي عثر عليها في وادي الفرافين والتي تتحدث عن قيام مملكة باسم يملون قبل ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد وهي مملكة عظيمة كان لها جلالاتها وخبراتها: حيث أضافت عليها الأساطير السومرية صفة دينية مقدسة فذهبت إلى أنها أرض الخلود وموطن الآلهين السومريين (نكي) (وتيوخرسا) وأن الآلهة أفرس عليهم بأن يجعلوها داراً للثروة للثروة في ظلهم وبليت في قضاياهم وكانت مملكة يحكمها ملوك السومريين وهي أدم حكومة عرفت في هذه المنطقة بالبحرينية بهذا الاسم حتى في متار كما جاء في النصوص الآشورية التي تعود إلى القرن السادس قبل الميلاد.

ولكن وضعها المسيحي القديم لم يكن سراً خلال تلك الفترات التي نشأت بجوارها دول قوية كالرومان الإغبيّة والآشورية وبعثت من تحت جرجها بالاحتلال والاستعمار المباشر كما حدث في عهد الملك الكدي لوكال - زكه (٢٤٠٠ - ٢٣٧١ ق.م) الذي امتدت فتوحته من البحر الأحمر إلى البحر الأحمر وشمل حكمه الخليج العربي كله في سجون الكدي الأول (٢٣٧١ - ٢٣٠٦ ق.م) المعروف بشروكي الذي بلغت فتوحته البحر الجنوبي أي الخليج العربي، كما قام خلفه سانسوس (٢٣٠٦ - ٢٢٩١ ق.م) بتجديد حملة بحرية عسكرية زحف على الخليج ووصلت سفنه إلى الشاطئ الشرقي لجزيرة العرب لجمع لقمته لثان وثلاثون أميراً من حكم اليمن وقرباً وأخشيها ومعهداً عليهم واضطربهم ولكنه انتصر واستسلاماً، كما قام خلفه تزام (٢٢٩١ - ٢٢٦١ ق.م) الذي يغزو حيان التي تقع في الأحساء على رأي أواسط (١٨) وحكها وقبض على ملكها فلوطنوا وأخذ أسيراً إلى بلاده.

وفي العهد الآشوري لم تكن أحوالها السياسية أفضل من العهد الكدي فقد خضعت للاستعمار المباشر كما في عهد كوتاي نيخورت الذي وصف نفسه بأنه ملك كرشين وملك سور وراك وملك سيجار وملك وملك لثلاثون وملوكاً (١٦) والامر كذلك في عهد شليش الثالث (٨٥٨ - ٨٥٤ ق.م) وسرجون الثاني (٧٢٢ - ٧٠٥ ق.م) الذي خضع له الآشوريين في عهد ابنه الملك الآشوري أديري ملك يملون وأرسل له جملة من الهدايا وفي عهد ابنه الملك الآشوري سرجاروب (٧٠٥ - ٦٨١ ق.م) أسرع ملكها إلى الاعتراك بسياسة جن سيم ينجيتارته نهر الفرات ودخله أرض الخليج فلم يبق إلا بالاحتلال عنوة لفر ملكها إلى أرض عيلام (٢٠) وقد ظلت هذه المنطقة خاضعة لحكم الآشوريين حيث انتهى بها الأمر في عهد آشوربانيبال (٦٢٦ - ٦٠٥ ق.م) إلى الاحتلال المباشر وتعيين حكم بابل عليها حتى سنة ٦٠٠ ق.م.

أنت .. فقط

● الأستاذ / محمد سعيد المسلم أديب ومؤرخ له عدة مساهمات اديبية وبحوث ودراسات في تاريخ المنطقة وهو مؤلف كتاب (ساحل الذهب الأسود)

■ ما هو رأيك في العمل الأداعي؟
- موهبة
■ كيف تكون الرواية مفصلة ليدك؟

■ هي التي تجبرك على قراءتها حتى النهاية.
■ كيف تتجنب أن تقرأ نصاً شعرياً مفصلاً عن زمته؟
- إذا كان تقليداً أو محاكاة.
■ ماذا يعني المسرح في ذهنك؟
- تجسيد الحياة.

■ أي مسرح تفضل أن؟
- معالجة الواقع الاجتماعي في إطار كوميدي
■ كيف تقرأ عملاً تشكلياً وماذا في ذهنك الآن من هذه القراءة؟
- السؤال غير واضح ولعل سبب الغموض استخدام (كيف) الاستهتامي.

■ من هو شاعرك المفضل؟
- المتنبي وأبيابوفاشي
■ من هو بطلك/بطلتك الروائية؟
- كل بطل يجبرني على معايشته ويشدني إلى متابعة خطواته.
■ ماهي السمة الأساسية في شخصيتك أن عرفت؟
- المسألة.

■ ماهو شاعرك الدائم؟
- هذا البيت...
■ إذا لم تستطع شيئاً فعدسه وجارزه إلى ما تستطيع
■ متى تفضل الحرب؟ ومتى تفضل السلام؟
- السلام كالمسلل لذيذ الطعم. والحرب كالدماء من المذاق يتناولوه المريض مجبراً.

■ من هو بطلك/بطلتك التاريخية؟
- عمر بن عبد العزيز. الزبارة.
■ ما هي الصفة المفضلة لديك؟
- الاستقامة والصدق
■ والصفة المبتذلة لديك؟
- النفاق والكذب.

■ كيف تفضل موتك؟
- حين أمل الحياة.
■ من هو موسيقارك المفضل؟
- محمد عبدالوهاب
■ ما هي الامسية التي تفضلها؟
- كل اسم خفيف الظل غير مبتذل
■ ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك؟
- البديهة أحياناً
■ متى تشعر بتأنيب الضمير؟
- حين أخطئ وأجانب الحق.

■ ماهو شكل تماشيت؟
- حين أقوم بعمل لا ارتضيه.
■ ماهو الحيوان المفضل لديك؟
- الطائوس.
■ كيف تصف مزاجك الآن؟
- لا بأس
■ أين كنت تفضل أن تعيش؟
- في وطني
■ ماهي المدرسة الأدبية/الفنية التي تقع تحت تأثيرها؟
- الواقعية.

■ ما هو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته؟
- كتاب كثيرة
■ ماهو النص الأدبي/الفني الذي تمنيت لو كنت صانعه؟
- البلاس لآيليا أيرماضي
■ ماهو الكتاب الذي صمم قناعته الماضية؟
- أكثر من كتاب
■ ماهو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به؟
- الزيارات
■ ماذا يعني أن تتكشف نفسك على حقيقتها؟
- النقد الذاتي ومراجعة تصرفاتي.

■ ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها؟
- تكملة أعمال الأدبية.
■ ماهو العمل الذي قلت فيها (أ) ثم صفت الباب وراك؟
- حين طلب مني أن أخون ضميري
■ ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك؟
- عندما وضعت ثقتي في غير محلها
■ ماهو أول كتاب قراته في حياتك؟
- كتاب الأم
■ ماهو آخر كتاب قراته؟
- الخفية والتكفير للكتير عباده الغدافي.

■ ماهو العمل المفضل لديك؟
- الكتابة والقراءة.
■ ما كانت تفكس سؤالا محرجاً.. ماهو؟
- البدايات والنهايات..
■ ماذا تعني لك هذه الاسماء: الفن، الحرية، الوطن، الأرض، البحر؟
- الفن.. موهبة
- الحرية.. الماء
- الوطن.. الأب
- الأرض.. الأم
- البحر.. الأمل

■ ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا؟
- محاكمة الضمير
■ ماهي الكلمة التي تقولها حين بين جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة؟
- فاضي
■ ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائماً؟
- تنمية خبرتي في الحياة.

البقية ص ١٧

شدو الكنايات

هلا سألتي من أكون ؟
انا شاعر قد جاء من قلب السكون .. انا قيس هذا العصر
لكن .. جل شعري ليس منه زرة من كل ذيك الجنون .

هلا سألتي من أنا .. صاحب من غير نجادل
انا متقد المعمار من طيش المقاول
انا عاشق الشعر الذي من أجل حرفته يناضل
انا يارفي ذلك الرجل الذي أبكت قصائده البلائل .

بالاس كان الشعر كالتبر يفيض بلا انقطاع
امواجه تملو لتغر زروق الشاعر وتطلع الشراع
شطانه ملئت مروجاً وارقت اغصان ازهار البشج فوق اكاف
الفلاح
اولم تر يصاح ان الشعر قد اصحت قوافيه مراءى للضياح

قم يا صديقي واحمل الناي وغني كي يمانقا الوقار
الشعر ياتي اذا احترقت وصار جسدي ايكه من فوقها يشدو الكنايات
فالعشق وقوت الشعراء قد اصحت بياده بقايا من دمار
والشعر لا ياتي هباء اما تكويه الاولي من دمع وثار

او قد علمت بانني يصاح من قدم تردوا نحو هاوية الفناء
لا يعلمون بان في الشعر دواء وشفاء
لا يعلمون بان في الشعر غذاء وكساء
هذا زمان يا صديقي فيه يقي الشعراء

ولقد سألتي فاجبت .. فهل تكف عن السؤال
الشعر اكبر حياي .. ودونه العيش حال
والشعر ياتي في هدوء دوماً أي افعال
ان القصيدة تحتوي اذا نظمتها او سمعتها او رويتها في ارجحال

مهلا صديقي ان قلبي كالسرايب التي يرتادها حزن السنين الماضية
كانت هاتيك السواقي في الليالي الغابرات
وكأي أنية تساقط زهرها فوق احضان الشتات
اعلمت «يا صاح» بان دون اشعاري اعناق ميكاتي الموجهات
محمد علي موركتي محمد

للأمل رؤيا أخرى

الامل .. مزجج .. ولاخية بلون
امل .. خيال لئلا تحيا الامم وتتطور
ويامن بشر على بساط هذا الكون
الا .. خيال لئلا يمتد معه منذ ولادته
وزرع في غيظه .. يعلمنا اشهد
عظمه واستوى
نحن .. نلجأ بالامل .. وبلاامل
وحده نواصل مسيرتنا نتطلع دائما
للغد القادم .. لنلوم التالي ونحذر
بان يأتي هذا اليوم بما نرتضيه
ونأمل ان يكون فيه الامل
حقيقة
فمع البصر والصمود
والطمح والعزيمة تحقق كل
آمالنا .. ومن تأتي نال ما نري
طال الدهر او قصر فكلا قال
الاولون .. وتبعناهم نحن وسوف
تبعنا اللاحقون
لا يتقطع الامل بهيمة يوم
ولا ينشأ بتحقيق الامل الاول بل
وتتجدد يوما بعد يوم ولا ينشأ
طالما هناك قلوب زرع فيها الامل
قلوب ملؤها الامل والاماني
بتحقيق ما هو افضل .. اقله
بالحسن .. في كفه الطموح
بالامل
فلا الجهد يوصل لتجربة ولا
الصرع على الرديء يحمي .. ولن
يعطي الامل الا لقلوب تعرف
مارتبه .. ورسمت لها هدفا عذبا
نأمل ان تصل اليه عبر طريق
واحد فقط .. طريق الامل مع
الانبياء القوي !!
سفر الحبي
التمام

انك تريد بان تستغلنا بذلك
المقدمة .. لغرض ما في نفسك .. وهو
توضيح ذلك الخطا الطبيخي الذي
وقعت فيه الجريدة اخي بدلا من
اللق والدوران طلب بسيط من
المستول عن الصفحة .. بتوضيح
الخطا .. وتاكده ان يتواني عن
ذلك ..
واخيرا ارجو الا اكون قد
اغضيت بكلامي هذا .. ولكن كلمة
حق تقال بان لا يوجد احسن من
اسم سفر مشعل واجمل وانسب
منه .. والله من باب المجاملة .. لا اقل
ولا اكثر ..
امينة مانع

وهل هناك احسن من اسمك يا
سفر مشعل ؟
الكاتب عندما يفكر بالكتابة ..
فانه يظن .. برفة من الزمن في حيرة
من امره .. فيم يكتب ؟ سؤال يتبادر
الى ذهنه .. واضعا نصب عينيه ..
بانه لا بد من الكتابة في موضوع
قيم .. ذا مردود ايجابي .. فيكون له
من القوائد ما يفيد ويستفيد ..
ولكن ما بالك بكتابت .. كتب
بموضوع ليس له معنى .. او هدف
يهدف اليه .. وهذا ينطبق على الاخ
سفر مشعل في مقالة سابقة له
بعنوان (مشكلتي مع اسمي) يوم
الثلاثاء ٢١ رمضان العدد ٥٠٨٦

لا واسطة ولا وسيط

الواسطة .. او فيتامين (و) كما
يجلو للبعض من الاشخاص ان
يطلقوا على هذه العادة او
مستخدمي هذه العادة السيئة في
تسهيل امورهم .. انما تدل على عدم
ثقة هذا الشخص بنفسه
وبماكانت له لذلك ليلجأ للواسطة
حتى في اتفه الامور هذا من جانب
اما من جانب الطرف الاخر فاعتقد
انه انسان لا يستحق ان يكرم او
يوضع في مثل هذا المنصب لانه غير
كفء ويقوم بمساعدة اقاربه على
حساب المصلحة العامة
وانا هنا لا اعمد كلامي على
الجميع فقد رايت بعيني اشخاصا
تصحب بالفخر والاعتزاز عندما
تراهم يرفضون مساعدتك على
حساب مصلحة الآخرين فيبينوا انما
في احدى السفارات العربية وكنت
ذاهبا مع صديقي لاجاز ان يتعلق
بمسافر صديقي ويبحث عن شخص
وعندما وجدته قال له : انني ميجوت
من فلان فلو تكرمت انجز معاملتي
باسرع وقت ممكن .. وكما كانت
للمفاجأة قاسية بالنسبة لصديقي
ومرضية بالنسبة لي فكان رد هذا
محمد سعيد الديسي
(العوامية)

ظاهرة احراق النخيل في منطقة القطيف



والغرض في ذلك بسط الأرض
وجعلها أرضا صالحة لقيام مشاريع
عليها سواء كانت سكنية او انشائية
او للتأجير
وهذا واضح للعين والعقل فبعد
كل عملية حريق بسطة تقريبا تبدأ
المشاريع جاشة على تلك الاراضي
مثل الورش وغيرها
وليكون صاحب الامتلاك والاسف
جانب الطرف اللامستول والاسف
عما حدث .. وعليه ان يضع البلدية
امام الامر الواقع على انه امر خارج
عن الإرادة محصا .. بعد ذلك على

ظاهرة مؤسفة حقا زادت حدة في
منطقة القطيف وهي قيام البعض
بحرق النخيل .. بعضها يربو على
اكثر من خمسمائة نخلة في العملية
الواحدة .. وقد يمتد الحريق ليصل
الى احياء سكنية او منشآت
صناعية
في الوقت الذي تقوم فيه
الحكومة بتشجيع المواطنين وحثهم
على زرع اكبر عدد ممكن من
النخيل .. ناهيك عما تقدمه الدولة
من الوسائل والتسهيلات التي
تخدم النهضة الزراعية والحيوانية
التي تواكب هذا العصر
من هو الذي يقوم بحرق النخيل
والسؤال الآخر ماهو الدافع ؟
الجواب سوف يكون ذا شقين ..
الشق الاول قد يكون بغل عايت
وهو امر غير مستبعد ولكن حسنا
لماذا غالبا ماتتخصص في الاماكن
التي لها استراتيجيات موقعية ..
مثلا على الشوارع العام وغيرها من
المناطق المكشوفة والاماكن
المقصودة خير دليل لتوضيح ذلك
وجواب الشق الثاني قد يكون بغل
او تدبير الشوارع والبيوت وليس هذا
نعني به الجميع قد يكون البعض
بريء من هذه التهمة ولكن هذا غير
مستبعد ايضا لوجود دوافع سببية
وتحليلات منطقية تقربنا للتجسس ..

النظام من الظلم

الانسان بطبيعته مخلوق ضعيف
اوجد في الحياة ليواجه مصيره معتمدا
على حواسه العقلية والجسمية
ليكافح .. ويأثر ليعيش ويصل الى
ما يريد وقد تعرض هذا المخلوق
الضعيف لطروف قاسية ترمي عليه
وتسبب له الالم والحزن فبدأ هذا
الانسان ليفكر كيف يرد تلك
الاساءة لمن اهانوه او ابتدوا عنه في
لحظة احتياجه اليهم فيفكر في
الانتقام بلا حدود وبلا حواجز لان
ثورة الغضب وشدة الانفعال قد
أعمت بصيرته وسدت في وجهه كل
طرق الخير والناسح يبحث عن
اسرع وسيلة ليرد تلك الاهانة
وليصوب سهام الانتقام لمن آذوه ..
وانتقامه له دوافع كثيرة اهمها ثورة
الغضب وشدة الانفعال اذن
فالانتقام من صفة الجبناء والضعفاء
في لحظة ياس ولكن في لحظة لقاء
صادق مع النفس قد يشعر المرء
بالندم لتفكيره بالانتقام لان الانسان
الذي يجب الآخرين ويكرمهم قد
يصعب عليه ان يسيء اليهم او يمز
عليه ان يقابل الشر بالشر ولكن
يتوجه الى الله بقلب خاشع يدعو
المغفرة لنفسه ولن اساء اليه وتركهم
في حياتهم ميتا عنهم ليدعو لهم
بالخير والهداية ويهون على نفسه ما
اساءوا لان الله يهين ولا يهين
يهين المرء ليري هل يستمر في آذاه
للآخرين او انه يرتدع ويتوب
ويسعى ليكسب عيبتهم وخير الطرق
وافضلها ان ترك الاضرار لله تعالى
يقصص منهم ما يريد وتقبل اساءتهم
بما هو افضل منها .. والاهم ..
ذلك ان تهور الامور على النفس ..
ان الانتقام يولد العداوة ويخلق
الكراهية ولو فكر كل انسان بالانتقام
لزلت اسمى معاني الاخوة والمحبة
والاحترام بين الافراد ولغلت القيم
السامية وتبدلت المشاعر الانسانية
التي اوجدها الله في مخلوقاته لتتج
حب الخير والتعاون ..

جواهر صالح
القطيف

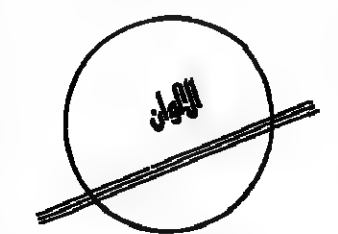
لكي لا تسقط في الهاوية

اننا نتطلع الى الافضل دائما عن
طريق تنقيت كل مايعدنا عن
السلوك في الهاوية أي اجتنب
الرذيلة والكذب والحياة والتفاني هي
مجموعة من بعض الصفات التي تدل
وتعبر عن الانحراف .. واذا اردنا
ان نجعل الحكم الاسلامي هو
المقياس العقلي للتحكم على الامور
فيجب ان نرجع الى كل مايقدره
الاسلام من قوانين واحكام وانظمة
ويجب ان نصنع كوننا مسلمين
لتلك الاحكام وعندما نشتل لكل
تلك المتطلبات المفروضة فاننا نصبح
مسلمين اقوياء رجاء اما اذا فشت
للرذيلة موقفا في نفوسنا فقد اخطانا
الطريق الصحيح بحيث اجهنا الى
طريق الانحراف بانواعه المختلفة
وقد يقول الانسان متسائلا ماهو
الانحراف ؟ فسوف نختلف
الاجابات باختلاف المستوى الثقافي

ماجد علوي هاشم الجراحي
القطيف - الثوري

العقل فوق العاطفة

والهم هنا ان لا تكون الغلبة دائما
للعقل دون عطفك فربما نتخان قليلا
في هذه المعركة لصالح العقل لينتصر
في الاخير .. وهذا ما نريده .. فلا
تدع عاطفتك تطفى على تفكير
ومنتلق عقلك .. والا ستندم في
الاخير !!
ورده عبدالله العتيق



ربما كان فعل السلوك البشري
الغامض والتخبط اللا ارادي في
حياة الواقع بين المعقول واللامعقول
او بين المستحيل والا مستحيل ..
او بين العقل واكثر وضوحا ذلك التناظر
الفعل بين العقل والقلب والذي قد
يتباين بين سلوك الافراد
وتصرفاتهم لتعجز الاخطاء صوابا
ومن الصواب اخطاء ربما كان كل
ذلك نتيجة لارادة النفس البشرية
تحوطصم كل ما يعكس صفورها
الدخيل بغض النظر عن مساوئه
وسيئاته مجرد فقط انها تريد ان
تثبت ذاتها فقط .. فهناك بالطبع من
يخالف عقله رأي قلبه وايضا
العكس حاصل ..
فيمكن هنا صراع نفسي داخلي
كل يريد الغلبة وروحه الوحيدة
تنتزع تتنازع هذا الصراع النفسي
ويالتالي يؤثر على سلوكك وتصرفاتك
ونظرتك للمجتمع الذي يحيط بك ..



احسانيات

● اذا بلغ الانسان ٧٠ عاما
من عمره يكون قد امضى منها ٧
سنوات في الدراسة و١٥ سنة
في العمل و٢١ سنة في النوم
و٢٠ سنة في اوقات الفراغ و٧
سنوات في الانتقال !
● متوسط عدد الشعرات في
الرأس الاشقر ١٤٠ ألف شعرة
وفي البني ١١٠ الاف وفي
الاحمر ٩٠ الفا
● يوسع انسان البالغ السليم
ان يقطع عن الطعام نحو
اربعة يوما دون ان يموت
ولكنه لا يستطيع ان يقطع
كلية عن شرب الماء اكثر من
ثلاثة ايام فقط
محمد سليمان الشمس
الهوف - التعاون

نفاير خلف الغيوم

تعالى نفاير خلف الغيوم
ونرحل عن تزهات البشر
ونكب فوق الجفون .. وفوق
الخصون .. وفوق الشجر
وفوق النجوم .. اذا مسرت
وعانق فيها الظلام .. السحر
وفوق النسيم .. اذا ماجرى
وزف اليه الربيع الزهر
وفوق القوافي اذا ماتتضت
من الشعر لنا يذنب الوتر
بان الحياة بدون الحوى
كمثل الحياة .. بدون العمر
كمثل البحار .. بلا شواطئ
كمثل النخيل .. بدون ثمر
من اختيار/محمد سعيد الغامدي

فرص وظيفية

يسر الشركة السعودية الموحة للكمه في المنطقة
الغربية ان تعان عن فتح باب القبول للالتحاق
بوظائف هندسية بالشركة وذلك
للمعمل لديها في مناطق امتيازها وهي
جدة / مكة المكرمة / المدينة المنورة / الطائف
محطة رايح (الجارية) .

شروط التقديم:

- ١) أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وأن لا يزيد
عمره عن ٢٨ سنة .
- ٢) أن يكون حاصلا على الشهادة الجامعية
هندسية تخصص كهرباء قوى .
- ٣) أن يجتاز المقابلة الشخصية والاختبار
المعد لذلك .

التدريب والمزايا:

- ١) سوف ينتظم المقبولين في دورة تدريبية لمدة سنة
في أي منطقتهم من مناطق امتياز الشركة الموضحة
بعاليه تضمن التدريب الفني والعلمي .
- ٢) يصرف للمتدرب أثناء فترة التدريب راتباً شهرياً
مقداره ٦٤٠ ريال بالإضافة إلى بدل النقل
وسبدل السكن .
- ٣) ستتاح الفرصة للمتدربين لتابعة التدريب
في الداخل والخارج .

تقديم الطلب:

توسل الطلبات إلى صندوق بريد ٩٢٩٩٠
عناية مديرية دائرة شؤون الموظفين أو بقر
إلى دائرة شؤون الموظفين ومسؤول التوظيف
الإدارة العامة بجدة شارع الكورنيش/عمارة
الكعكي/جوار مستشفى الشاطئ مصطحباً
بالمستندات الآتية .

- ١) صورة من المؤهل الدراسي .
- ٢) صورة من كشف الدرجات .
- ٣) صورة من حصة النفوس .
- ٤) عدد ٦ صور شخصية مقاس ٦×٤
- ٥) شهادة حسن سير وسلوك
- ٦) صورة من شهادة الخبرة (إن وجدت)

آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوماً
يوم ١٤٠٧/١١/٣٠هـ

محمد سليمان الشمس
الهوف - التعاون

هكذا من الأهل

الخطيب يرفض رفضاً قاطعاً وفريج يوافقان :

تضارب آراء القيادات العربية في الأراضي المحتلة حول الترشيح لعضوية المجلس البلدي في القدس



• روجي الخطيب •

الدوحة - واس - كونا :
ادان أمين مدينة القدس العربية المحتلة السيد روجي الخطيب . المبعوث . بشدة الدعوة التي روجت لها سلطات الاحتلال الصهيوني لترشيح بعض المواطنين العرب لعضوية المجلس البلدي الصهيوني في القدس .
وأوضح الخطيب ان مثل هذه الدعوة تستهدف تكريس شرعية الاحتلال الصهيوني لسياسة القس وضمانه له . مشيراً الى ان تلك السلطات قد اصدرت عام ١٩٦٧ قراراً بجل مجلس امارة القدس العربية الذي كان يرأسه آنذاك وشكلت مجلساً صهيونياً للبلدية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان سلطات الاحتلال الصهيوني قد مارست ضغطاً عليه واعضاء المجلس الآخرين من اجل الانضمام الى المجلس الصهيوني للمدينة العربية الذي كونه . غير انه رفض ذلك . وأكد ان مدينة القدس روجي الخطيب انه اراء هذا الموقف المتكسب بعروبة القدس قير الاحتلال الصهيوني ابعده الى الاردن سنة ١٩٦٨ م .
وحذر الخطيب في ختام تصريحه من الاثر الخطيرة الناتجة عن سياسات العدو الاسرائيلي والهافدة الى اضعاف الطابع الصهيوني في المدن العربية وتكريس سياسة الامر الواقع .
من جهة اخرى قال حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة « الفجر » الفلسطينية انه يجب تشكيل قائمة عربية لخوض معركة انتخابات مجلس بلدية القدس لانه يوجد في هذه المدينة ١٣٥ ألف فلسطيني ويجب تسليط الضوء على وضع القدس وخصوصاً وضع المواطنين الفلسطينيين فيها عند بحث اي حل سلمي ضمن مؤتمر دولي للسلام يعقد في المستقبل .
واضاف سنيورا يقول انه في اطار اي حل سلمي في المستقبل يجب ان تكون مدينة القدس موحدة ومفتوحة للجميع وتقبل في نفس الوقت تحت سيادة فلسطينية - اسرائيلية مزوجة .
وجاءت اقول حنا سنيورا في لقاءه مع اللجنة قبل الماضية في فندق الانتركونتيننتال بالقدس بين الصحفيين والاعلاميين والصحفيين العرب بدعوة من نقابة الصحفيين الاجانب لعقد هذا اللقاء تحت عنوان « الاحتلال بعد عشرين عاماً » وذلك بمناسبة مرور عشرين عاماً على حرب يونيو ١٩٦٧ واحتلال العدو الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة والجزء الشمالي من القدس .
وقد اذنت تصريحات سنيورا برفضه فعل مختلفة في الاسواق العربية والاسرائيلية على حد سواء .
وقال رئيس بلدية القدس الغربية وسديلي واثك ذلك للحرر من ابناءها حق الانتخاب والترشيح للمجلس البلدي ذلك الحق الذي لم يستغلوه منذ عشرين عاماً .
اما رئيس بلدية بيت لحم اليس فريج فقال : انه لا يرى ان من الضروري ان يشارك العرب في الانتخابات والترشيح حتى يكون لهم صوت سموع . . . ولينما يتعلق بمسألة



• سمو الشيخ عيسى •

أمير البحرين يستقبل وزير الثقافة المصري :

مباحثات لتعزيز التعاون الثقافي والإعلامي بين البحرين ومصر

المنامة - واخ :
استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين صباح امس الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة بجمهورية مصر العربية والوفد المرافق الذي يزور المنامة حالياً . وحضر المقابلة سمو ولي عهد البحرين .
وقد رحب سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بالوزير المصري متمنياً له التوفيق في كل ما يسعى اليه البلدين لتعميق اواصر الاخوة والتعاون بينهما في شتى المجالات وخاصة في المجال الثقافي من اجل مزيد من التضام بين شعبي البلدين التي تجمعها الوشائج المنية من الصلات الثقافية والحضارية .

وقد اعرب الدكتور احمد هيكل في تصريح له عقب المقابلة عن سروره بلقاء سمو أمير دولة البحرين وقال انه شعر بأنه يجتمع بشخصية اسلامية عربية لها مكانتها المرموقة في العالم .
واضاف بأنه استعرض مع سموه العلاقات التي تربط بين البلدين . . . وقال بأنه سلم سموه رسالة خطية من الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها .
واضاف بأنه نقل الى سموه تقرير مصر رئيساً وحكومة وشعباً لوقوف سموه الجليلي ومساعيها الحثيثة في مجال التضامن العربي .
وقال بأنه تبادل مع وجهات النظر

حول التطورات الراهنة في المنطقة مشيراً الى ان الآراء اتفقت على بذل الجهود الحثيثة من الجميع لانهاء الحرب العراقية/الاسرائيلية المؤلة ليرفوق الامن والسلام على ربوع هذه المنطقة الهامة من العالم .
وقال بأنه تبادل مع سموه أيضاً الآراء حول الأوضاع في العالم العربي حيث لاقى سمو أمير دولة البحرين على ايمية ان يحقق التضامن والوفاء العربي الى هذه ويعود العرب كشاهم دائماً اخوة متحابين متعاونين لخير انتمهم وعزتها .
وقد بدأت بالمقابلة صباح امس جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين البحريني والمصري برئاسة السيد طارق عبدالرحمن المؤيد والدكتور احمد هيكل .
وقد ركزت المباحثات الرسمية حول زيادة فعالية التعاون الثقافي بين البلدين والتي تضمنت على الاثر والمتاحف والتراث والكتب والمعارض التشكيلية والفنون الموسيقية والاستفادة من الخبرات المصرية في مجال ترميم وصيانة الامكن الأثرية كما تم التأكيد على ابعثت المزيد من الطلبة البحرنيين للتحقق في هذه المجالات .
كما تم خلال المباحثات تبادل وجهات النظر حول الاسس والمعايير السليمة للسير بالحرية الثقافية في السبل المؤدية لبلوغ الاهداف بعد تشكيل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

عرفات وتشاوشيسكو يطانان بتشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولي



• بوخارست : كونا •

اكاد الرئيس الروماني نيقولاى تشاوشيسكو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تبادلا بينهما الثالث للتوصل لتسوية عملة مشكلة الشرق الاوسط واقامة سلام شامل ودائم وعادل في المنطقة على اساس انسحاب اسرائيل من الأراضي المحتلة .
وجدد الزعمان في بيان مشترك صدر الليلة قبل الماضية في بوخارست في ختام انهاء المباحثات بينهما على ضرورة تسوية قضية الشعب الفلسطيني من خلال الاعتراف بحقه في تقرير المصير وانشاء دولة فلسطينية مستقلة خاضعة به وتأكيد وحدة اراضي وسيدة وامن جميع الدول في المنطقة .

واوضح الرئيس الروماني ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان عقد هذا المؤتمر يحظى بتأييد دولي غير انه قل ان هناك بعض الصعوبات التي يجب ازالها .
وتطرق الوزير المصري الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز لحوض البحر المتوسط الذي اختتم اعماله في مدينة بروجوني اليوغوسلافية يوم امس الاول وشارك فيه وقال ان ذلك المؤتمر قد حقق نجاحاً كبيراً على ضوء النتائج التي توصل اليها .
واشار الى انه خلال تواجده هناك عقد سلسلة من اللقاءات مع وزراء

واوضح الرئيس الروماني ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان عقد هذا المؤتمر يحظى بتأييد دولي غير انه قل ان هناك بعض الصعوبات التي يجب ازالها .
وتطرق الوزير المصري الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز لحوض البحر المتوسط الذي اختتم اعماله في مدينة بروجوني اليوغوسلافية يوم امس الاول وشارك فيه وقال ان ذلك المؤتمر قد حقق نجاحاً كبيراً على ضوء النتائج التي توصل اليها .
واشار الى انه خلال تواجده هناك عقد سلسلة من اللقاءات مع وزراء

قرب الانتهاء من اعداد مشروع الطليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف المهني

المنامة - واخ :
بدأت بالمنامة صباح امس اعمال الاجتماع الرابع للجنة الفنية المختصة باعداد مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف المهني والذي ينظم مكتب الخارجية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية خلال الفترة من ٦ - ٩ يونيو الجاري بمشاركة ممثلين من المسؤولين والخبراء المختصين في الدول العربية الخليجية .
واشد السيد كامل صالح الصالح الامين العام لمكتب الخارجية في كلمة الافتتاح بجهود وتعاون المراحل المتواصل من مكتب الخارجية من اجل انجاز المرحلة المشروعة .
كما اشار الى اهمية هذا الاجتماع الذي يأتي في المرحلة النهائية لاعداد المشروع في ضوء نتائج الدراسات الميدانية ونتائج المراجعة والتقييم والتعليق المستمرة .
واعرب السيد الامين العام في ختام كلمته عن امله بان تاتي الصيغة الفنية النهائية للمشروع محققة لاهداف المرجوة وملبية للحاجات الفنية والمستقبلية

الصبحي

دول «التعاون» تواصل بذل مساعيها حتى تنهض العرب اليرانية/العراقية

بي - ق ن ا :
اكاد السيد ابراهيم الصبحي الامين العام للجنة العليا للتوترات بسلطنة عمان سعي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لوقف الحرب العراقية/الاسرائيلية حتى يتحقق السلام والامن للبلدين والمنطقة بأكملها . ودعا المجتمع الدولي الى تكثيف جهوده لانهاء هذه الحرب .
وقال في حديث لصحيفة « البيان » التي تصدر في دبي نشرته امس ان الاستراتيجية الامنية الشاملة التي وافق عليها وزراء داخلية دول مجلس التعاون في اجتماعهم الذي عقد في شهر فبراير الماضي تحقق اقصى قدر ممكن من الحفاظ على الامن ودعم ركائز الاستقرار في دول المجلس .
واشار السيد الصبحي . . الذي كان يشغل من قبل منصب الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون . الى ان الجهود التي تبذلها دول المجلس من اجل اقامة صناعة

وزير المواصلات اليمني يزور الاردن

المنامة - واخ :
وصل الى عمان امس المهندس احمد الانسي وزير المواصلات في الجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد في زيارة لاردين تستغرق اربعة ايام .
وهذه الزيارة مبلحلت مع السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات وكبار المسؤولين في مؤسسة المواصلات الملكية وللإسلاكية تهدف الى توسيع وتطوير التعاون التقني بين البلدين في مجال الاتصال وخدمة البريد لتلجول .

عودة وزير الخارجية السورية إلى دمشق

دمشق - ا ف ب :
ذكرت وكالة الانباء السورية امس ان فائق الشرع وزير الخارجية السورية عاد امس الاول الى دمشق بعد ان راس وفد بلاده في المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز المنعقد في البحر المتوسط في دمشق يومي ٣ و ٤ يونيو في بروجوني بيوغوسلافيا .
ومما يذكر ان الشرع قام قبل ان يسافر الى بروجوني بزيارة رسمية ليجاراك استغرق ثلاثة ايام لاجتماعه مع رفيق دنوفاو فيتش وزير الخارجية ليوغوسلافية وبحثا للعلاقات الثنائية بين البلدين .

قرض من بنك الاستعمار الأوروبي للاردن

عمان - كونا :
بيدا وفد بنك الاستعمار الأوروبي التابع للمجموعة الأوروبية هذا اس اجتماعات مع المسؤولين الاردنيين المعنيين لاستعراض سير العمل في المشاريع التي يساهم البنك في تمويلها .
كما يبحث الوفد ترتيبات تقديم قرض جديد بقيمة ١١٠ ملايين دولار لتحويل عدد من المشاريع الانشائية في الاردن .
وكان وفد بنك الاستعمار الأوروبي قد وصل عمان الليلة قبل الماضية في زيارة لاردين تستمر عدة ايام .

انشاء تنظيم نقابي جديد في العراق

بغداد - واخ :
اعلن في بغداد امس عن قيام تنظيم نقابي جديد لحوالي ثلاثة ارباب سجون عامل يعملون في القطاع الخاص والمنطقتين الصناعيتين في العراق .
وسجل التنظيم الجديد محل الاجراءات لنقابات العمال الذي تقرر حله ١٢ مارس الماضي اثر صدور قرار تحويل العمل في مؤسسات الدولة الى موظفين .
وحدد القانون الجديد الذي اصدره مجلس قيادة الثورة ونشرته صحيفة الثورة اسس اهداف التنظيم الجديد لاجل تعزيز التنمية الاقتصادية وحقوق العمال وتحقيق التنمية في العراق .
وكان الرئيس صدام حسين قد اعلن في وقت سابق ان ٣٧٥٠٠ عمال قد انضموا الى التنظيم الجديد بعد ان كانوا شاغرين للعمل التقني في مؤسسات الدولة التي حوّل العمل التقني الى حيز العمل النقابي لأول مرة من سيطرة قانون العمل الذي تشرف على تنفيذ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

المعرض الخليجي الرابع في بداية العام القادم بالرياض

الرياض - ا ف ب :
وقعت هيئة ادارة المعارض بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة السيدة حصة الصميل انه تقرر اقامة للمعرض المشترك الرابع لاطراف مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم ١٥ يناير المقبل بالرياض .
واضافت عند عودتها امس من الرياض بعد ان ترأست اجتماع لجنة مستوى المعارض التجارية بدول مجلس التعاون التي انضمت هناك انه اتفق خلال الاجتماع على تخصيص السلطات المطلوبة على دول المجلس على ارض المعارض في مدينة الرياض وتم حسم الف موزع لكل دولة .
والامارات بدولة الكويت ودولة البحرين ٨٠٠ متر مربع لكل من سلطنة عمان ودولة قطر ٢٠٠٠ متر مربع للمملكة العربية السعودية و١٠٠٠ متر مربع للمملكة العربية المتحدة و١٠٠٠ متر مربع للبحرين .
وتقرر في الاجتماع ان تكون جميع المعارض المشاركة في المعرض من المنسجات الوطنية في دول المجلس مصحوبة بشهادة المنشأ ومصنعة من الجهات المختصة في كل دولة من دول المجلس الست .
وقد اتفق اول معرض مشترك لاطراف مجلس التعاون في عام ١٩٨١ بدولة الكويت واقيم المعرض بالمنطقة السكنية بسلطنة عمان في عام ١٩٨٥ .
والمرحاض المشترك الثالث لاطراف مجلس التعاون في شهر نوفمبر من العام الماضي بالبحرين وشاركت فيه ٣٥٠ شركة صناعية من شركات دول المجلس بمنسجاتها الصناعية الوطنية المختلفة

لجنة دولية نصل عمان لتتضي اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

عمان - واخ :
وقد انعقدت في عمان لجنة دولية نصل عمان لتتضي اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .
وكانت اللجنة برئاسة السيد روجي الخطيب .
وكانت اللجنة برئاسة السيد روجي الخطيب .
وكانت اللجنة برئاسة السيد روجي الخطيب .

من عمان الى الخليج



● بوتليي تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من الجنرال اندريه كولينيخا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى تتعلق بالتعاون الثقافي بين البلدين وسبل تطويره .
وقام بنقل الرسالة السيد جان لويس وزير الخارجية بجمهورية افريقيا الوسطى الذي يزور الامارات حالياً خلال استقبال سمو الشيخ زايد له ظهر امس .
وصرح جان لويس بان الرسالة تضمنت دعوة من حكومة بلاده لحكومة دولة الامارات للمشاركة في المؤتمر الدولي الذي سيعقد بنجيف يوم ١٨ يونيو الجاري لمناقشة الخطة الخمسية الجديدة للتنمية في بلاده والسلمة في تلك الخطة التي تستهدف تنفيذ العديد من المشروعات لتحسين الأوضاع الاجتماعية والتعليمية الاقتصادية بجمهورية افريقيا الوسطى .
● الدوحة : تلقى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر رسالة شفوية من الفريق محمد علي مسنتر الوزير الأول في الصومال تتعلق بالعلاقات بين البلدين والمجالات المتاح للتعاون بينهما .
وقام بنقل الرسالة السيد محمد محمود جراد السفير الصومالي في الدوحة اثناء استقبال سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري له ظهر امس .
● الكويت : سلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة من رئيس النيجر حسين كونشي .
ولم يكشف النقيب عن محتوى الرسالة التي قام بقلها وزير مابة النيجر بركي اجي .
وكان اجي قد وصل الى هنا يوم الخميس الماضي في زيارة للكويت

لجنة دولية نصل عمان لتتضي اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

عمان - واخ :
وقد انعقدت في عمان لجنة دولية نصل عمان لتتضي اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .
وكانت اللجنة برئاسة السيد روجي الخطيب .
وكانت اللجنة برئاسة السيد روجي الخطيب .
وكانت اللجنة برئاسة السيد روجي الخطيب .

عودة وزير الخارجية السورية إلى دمشق

دمشق - ا ف ب :
ذكرت وكالة الانباء السورية امس ان فائق الشرع وزير الخارجية السورية عاد امس الاول الى دمشق بعد ان راس وفد بلاده في المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز المنعقد في البحر المتوسط في دمشق يومي ٣ و ٤ يونيو في بروجوني بيوغوسلافيا .
ومما يذكر ان الشرع قام قبل ان يسافر الى بروجوني بزيارة رسمية ليجاراك استغرق ثلاثة ايام لاجتماعه مع رفيق دنوفاو فيتش وزير الخارجية ليوغوسلافية وبحثا للعلاقات الثنائية بين البلدين .

انشاء تنظيم نقابي جديد في العراق

بغداد - واخ :
اعلن في بغداد امس عن قيام تنظيم نقابي جديد لحوالي ثلاثة ارباب سجون عامل يعملون في القطاع الخاص والمنطقتين الصناعيتين في العراق .
وسجل التنظيم الجديد محل الاجراءات لنقابات العمال الذي تقرر حله ١٢ مارس الماضي اثر صدور قرار تحويل العمل في مؤسسات الدولة الى موظفين .
وحدد القانون الجديد الذي اصدره مجلس قيادة الثورة ونشرته صحيفة الثورة اسس اهداف التنظيم الجديد لاجل تعزيز التنمية الاقتصادية وحقوق العمال وتحقيق التنمية في العراق .
وكان الرئيس صدام حسين قد اعلن في وقت سابق ان ٣٧٥٠٠ عمال قد انضموا الى التنظيم الجديد بعد ان كانوا شاغرين للعمل التقني في مؤسسات الدولة التي حوّل العمل التقني الى حيز العمل النقابي لأول مرة من سيطرة قانون العمل الذي تشرف على تنفيذ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

المعرض الخليجي الرابع في بداية العام القادم بالرياض

الرياض - ا ف ب :
وقعت هيئة ادارة المعارض بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة السيدة حصة الصميل انه تقرر اقامة للمعرض المشترك الرابع لاطراف مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم ١٥ يناير المقبل بالرياض .
واضافت عند عودتها امس من الرياض بعد ان ترأست اجتماع لجنة مستوى المعارض التجارية بدول مجلس التعاون التي انضمت هناك انه اتفق خلال الاجتماع على تخصيص السلطات المطلوبة على دول المجلس على ارض المعارض في مدينة الرياض وتم حسم الف موزع لكل دولة .
والامارات بدولة الكويت ودولة البحرين ٨٠٠ متر مربع لكل من سلطنة عمان ودولة قطر ٢٠٠٠ متر مربع للمملكة العربية السعودية و١٠٠٠ متر مربع للمملكة العربية المتحدة و١٠٠٠ متر مربع للبحرين .
وتقرر في الاجتماع ان تكون جميع المعارض المشاركة في المعرض من المنسجات الوطنية في دول المجلس مصحوبة بشهادة المنشأ ومصنعة من الجهات المختصة في كل دولة من دول المجلس الست .
وقد اتفق اول معرض مشترك لاطراف مجلس التعاون في عام ١٩٨١ بدولة الكويت واقيم المعرض بالمنطقة السكنية بسلطنة عمان في عام ١٩٨٥ .
والمرحاض المشترك الثالث لاطراف مجلس التعاون في شهر نوفمبر من العام الماضي بالبحرين وشاركت فيه ٣٥٠ شركة صناعية من شركات دول المجلس بمنسجاتها الصناعية الوطنية المختلفة

لجنة دولية نصل عمان لتتضي اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

عمان - واخ :
وقد انعقدت في عمان لجنة دولية نصل عمان لتتضي اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .
وكانت اللجنة برئاسة السيد روجي الخطيب .
وكانت اللجنة برئاسة السيد روجي الخطيب .
وكانت اللجنة برئاسة السيد روجي الخطيب .

عقب اجتماع الاتحادات الخليجية الاربعة

مندوبو الاتحادات يتوجهون بالشكر الجليل للأمير فيصل بن فهد

جدول التصفيات النهائية لدورة سنيول ١٩٨٨

غرب آسيا

جدول رقم (١)

اليوم	الفرسان	الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ
١٥	السعودية - العراق	١٥
١٦	قطر - الكويت	١٦
١٧	قطر - الكويت	١٧
١٨	السعودية - الكويت	١٨
١٩	السعودية - الكويت	١٩
٢٠	السعودية - الكويت	٢٠
٢١	السعودية - الكويت	٢١
٢٢	السعودية - الكويت	٢٢
٢٣	السعودية - الكويت	٢٣
٢٤	السعودية - الكويت	٢٤
٢٥	السعودية - الكويت	٢٥
٢٦	السعودية - الكويت	٢٦
٢٧	السعودية - الكويت	٢٧
٢٨	السعودية - الكويت	٢٨
٢٩	السعودية - الكويت	٢٩
٣٠	السعودية - الكويت	٣٠
٣١	السعودية - الكويت	٣١

جدول رقم (٢)

اليوم	الفرسان	الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ
١٥	السعودية - العراق	١٥
١٦	قطر - الكويت	١٦
١٧	قطر - الكويت	١٧
١٨	السعودية - الكويت	١٨
١٩	السعودية - الكويت	١٩
٢٠	السعودية - الكويت	٢٠
٢١	السعودية - الكويت	٢١
٢٢	السعودية - الكويت	٢٢
٢٣	السعودية - الكويت	٢٣
٢٤	السعودية - الكويت	٢٤
٢٥	السعودية - الكويت	٢٥
٢٦	السعودية - الكويت	٢٦
٢٧	السعودية - الكويت	٢٧
٢٨	السعودية - الكويت	٢٨
٢٩	السعودية - الكويت	٢٩
٣٠	السعودية - الكويت	٣٠
٣١	السعودية - الكويت	٣١

منتخبنا يلعب أولى مبارياته مع العراق

في الرياض وأخيرا مع قطر في الدوحة



الرياض - إبراهيم الدرع

تصوير - ناصر الهادي

عقد مساء أمس بمقر الاتحاد

السعودي لكرة القدم اجتماعاً لمندوبي

الاتحادات المشاركة في التصفيات

النهائية لدورة سنيول لكرة آسيا حيث

مثل الاتحاد العراقي الاستاذ هشام

عجاج نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة

القدم والاستاذ حسن الشطي نائب

رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم

والاستاذ محمد المحمدي ممثلاً للاتحاد

القطري لكرة القدم والاستاذ علي داود

مدير منتخب المملكة لكرة القدم

وبحضور السيد بيتر فلمان سكرتير

الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والاستاذ

عبدالرحمن الدمام سكرتير الاتحاد

السعودي لكرة القدم

هذا وقد صرح الاستاذ عبدالرحمن

الدمام عقب نهاية الاجتماع حيث قال

نحمد الله الذي وفقنا في هذا الاجتماع

حيث خرج منه المتخصصون وبشكل

مرض للجميع كما ظهر بشكل ايجابي

وهذا الامر ليس بغريب على اخواني

مندوبي الاتحادات الخليجية وقد تم

خلال هذا الاجتماع الاتفاق على جميع

النقاط الخاصة بهذه المرحلة وهي

كالتالي:

اولاً: اقامة هذه التصفيات بين

المنتخبات الاربعة بطريقة الذهاب

والاياب

ثانياً: تقام التصفيات في الفترة الواقعة

بين ٤ ديسمبر ١٩٨٧ الى ١٥ يناير ١٩٨٨

ثالثاً: وضع جدولين للتصفيات ففي

حالة موافقة الاتحاد الدولي على اللعب

في العراق يعقد الجدول رقم ٢ وفي

حالة رفضه للعب في العراق يعقد

الجدول رقم ١

وقد رأى الاخوان مندوبي الاتحادات

ان لا يهملوا فريقهم او جماهيرهم من

مشاهدة المنتخبات الاخرى وتسلوا

بان افضل ان تكون بنظام الذهاب

والاياب ويعرض الجميع ان اي قرار

يتخذ لابد ان يكون بموافقة جماعية

وعن موعد الاجتماع للجنة التنفيذية

للجنة الدولية والتي ستعقد في اخر

الموافقة على اللعب على ارض العراق من

عنده اجاب الدمام قائلا ان هذا

الاجتماع سيتم بعد خمسة ايام من الان

وستنضم الامم بالنسبة للعب على ارض

العراق من عهدهم في حالة الموافقة من

قبل الاتحاد الدولي على اللعب في العراق

سيطبق الجدول رقم (٢) اما اذا رفض

اللعبة على ارض العرب فسيطبق

الجدول رقم (١) كما اجاب الاستاذ علي

داود عن سؤال عن رايه في طريقة

التصفيات والقرعة واستعداد المنتخب

لها حيث قال اعتقد ان القرعة كانت

عادلة بشكل كبير ومرضية للجميع

الاطراف ونظام التصفيات واقفاته

بطريقة الذهاب والاياب هي فرصة

لجميع لمشاهدة نجوم الكرة الخليجية

وفي جميع الدول خصوصاً وان

المنتخبات الاربعة هي افضل والاخرى

وتضم بين صفوفها نجوم على مستوى

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

استعدادا للصعود

ظاهرة النهضة تسكر داخليا وتقيم مباريات تجريبية

مصدر نهضائي: الظروف لا تسمح بأقامة معسكر خارجي وآمالنا كبيرة بتوكل متقدم



النهضة طائفة

للدرجة الاولى

وقال المصدر بان هذا ليس

بغريب على الابطال خاصة وانهم

هذا العام بقيادة مدربين السابق

الوطني سعيد محفوظ العاملي

والذي قدم الكثير رغم المدة الصعبة

مع الفريق قدما جهودا مرضية

وتمنى مع ختام حديثه بالتوفيق

للفريق خاصة بعد تعاقد ادارة

النادي مع المدرب القدير (ي)

كما طالب افراد الفريق

بمضاعفة الجهد بعد اداء الطلبة

للاستعدادات وان يعودوا بجد ونشاط

لتكملة مشوارهم وتحقيق آمانيهم

واماني كل محب ومخلص لهذا

النادي

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

كتب - حسين كاظم

يواصل المدرب الكوري للكرة

الطائرة بنادي النهضة مستر لي

اشرافه بكل جدية على الفريق

النهضائي من اجل الوصول الى

فكرة عامة عن الفريق وما يتطلب

منه للدخول في دورة الصعود وهو في

احسن مستواه

حيث ان هذا ما وضع عليه في

الايام الماضية وخلال اشرفه على

الفريق من خلال التدريبات التي

اشرف عليها في صالة النادي

كما ان تركيزه على عامل اللياقة

والاستقبال والتخفيف لجميع

اللاعبين جعله يدلل على انه سيدخل

مرحلة جديدة بالفريق واسلويا اخر

لبداية مرحلة الخطط والاعتماد على

تشكيلة ستمثل الفريق في دورة

الصعود

خطه الفريق القادمة

هذا وقد ذكر للمدرب الرياضي

مصدر مسئول بالنادي واحد

المقرنين للفريق النهضائي بان

الادارة لم توافق من حيث المبدأ على

اقامة معسكر خارجي بل قررت ان

يقام الفريق معسكرا داخليا بمقر

النادي

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

مشار بطولة الشرقية بالصعود

٢٠ من ذي القعدة بدء دورة المصيف في الطائف

من الشهر القادم وتنتهي في التاسع والعشرين من الشهر نفسه كما تقرر ان تشترك الاندية بافضل عناصرها وعلى ان تقدم الاندية المشاركة بتقديم بيان باسماء افراد فرقها قبل بداية الدورة بخمسة ايام الا يزيد عددهم عن خمسة وعشرين لاعبا لكل فريق وان يشترك كل فريق في كل مباراة بـ ١٦ لاعبا كما يحق لكل فريق استبدال ٣ لاعبين في كل مباراة بما فيه حارس المرمى كما تم الاتفاق على ان تقام المباريات عصرا وبعد المغرب والمجموعة واحدة وتقرر ايضا ان يقوم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاطلاع باصدار جدول مباريات الدورة ويقوم بتحكيم مباريات الدورة حكم مستقون تحت اشراف الاتحاد السعودي لكرة القدم وتقرر في الاجتماع ان يمنح الفريق صاحب المركز الاول في الدورة كأس الدورة والميداليات الذهبية



الاتفاق تم

الطائف - واس - عقد يوم امس بمقر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاطائف اجتماع للاندية التي ستشارك في دوري المصيف في الطائف وذلك في الاجتماع الذي ترأسه مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاطائف محمد بن سفيان

وقد رأى الاخوان مندوبي الاتحادات ان لا يهملوا فريقهم او جماهيرهم من مشاهدة المنتخبات الاخرى وتسلوا بان افضل ان تكون بنظام الذهاب والاياب ويعرض الجميع ان اي قرار يتخذ لابد ان يكون بموافقة جماعية وعن موعد الاجتماع للجنة التنفيذية للجنة الدولية والتي ستعقد في اخر الموافقة على اللعب على ارض العراق من عنده اجاب الدمام قائلا ان هذا الاجتماع سيتم بعد خمسة ايام من الان وستنضم الامم بالنسبة للعب على ارض العراق من عهدهم في حالة الموافقة من قبل الاتحاد الدولي على اللعب في العراق سيطلق الجدول رقم (٢) اما اذا رفض اللعب على ارض العرب فسيطبق الجدول رقم (١) كما اجاب الاستاذ علي داود عن سؤال عن رايه في طريقة التصفيات والقرعة واستعداد المنتخب لها حيث قال اعتقد ان القرعة كانت عادلة بشكل كبير ومرضية للجميع الاطراف ونظام التصفيات واقفاته بطريقة الذهاب والاياب هي فرصة لجميع لمشاهدة نجوم الكرة الخليجية وفي جميع الدول خصوصاً وان المنتخبات الاربعة هي افضل والاخرى وتضم بين صفوفها نجوم على مستوى

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

١٧/١٧ الشوط الاول ٩/٨

نتائج بطولة العالم

للحاصلات

فيما يلي نتائج

مباريات بطولة

